



FEDERACIÓ CATALANA de CINECLUBS



MEMÒRIA 2008

Federació catalana de cineclubs

ÍNDEX

1.DADES DE L'ENTITAT.....	3
2.INTRODUCCIÓ.....	4
3.OBJECTIUS.....	8
4.COMUNICACIÓ.....	9
5.ACTIVITATS.....	10
I. Activitats Generals	10
II. Gestió i programació de pel·lícules	17
III. Cursos i tallers	40
IV. Presentacions i fòrums	41
V. Exposicions	44
VI. Ordenació del patrimoni cineclubístic	44
VII. Projecte sessions de filмотeca	47
VIII. 3a Jornada del cineclubisme català	68
IX. CINESUD	72
X. FICC (Federació Internacional de Cineclubs)	73
XI. Informe del cineclubisme català	73
XII. Convenis amb entitats	74
XIII. Altres activitats	74
6. LLISTAT DE CINECLUBS FEDERATS.....	75
7.RECURSOS HUMANS I MATERIALS.....	76
8. ENTITATS AMB LES QUÈ HEM COL·LABORAT.....	79
9. ANNEXOS. DOCUMENTACIÓ EN DVD	81

1. DADES DE L'ENTITAT

Federació catalana de cineclubs

C/ Casanova, 3-5-7. esc. esq., entl.7a
08011 Barcelona

Tel. (34) 93 289 05 62

Fax (34) 93 289 05 63

E-mail: fcc@federaciocatalanacineclubs.cat

Web. www.federaciocatalanacineclubs.cat

Arxiu fotogràfic.

<http://www.flickr.com/photos/federaciocatalanacineclubs>

2. INTRODUCCIÓ

La Federació catalana de cineclubs (FCC), segons els seus estatuts, treballa perquè el cinema independent, d'autor i de qualitat, en versió original subtitulada, si pot ser en català i de producció catalana, arribi a tota Catalunya, amb la clara intenció que representi una opció més d'oci creatiu i que s'arribi a valorar com un bé cultural. Per aconseguir aquesta vertebració cultural cinematogràfica del territori, la xarxa de cineclubs està realitzant una tasca primordial i imprescindible.

Per a portar a terme una part molt important dels nostres projectes, hem rebut ajudes de l'**Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC)**, de **Filmoteca de Catalunya** i del **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (CPCPTC)** - per mitjà de l'**Obra Social de La Caixa**.

L'**ICIC** va donar suport econòmic a un dels nostres projectes, l'objectiu general del qual era i és **dinamitzar el moviment cineclubístic**, perquè el cinema com a bé cultural esdevingui cada cop més habitual a tot arreu com ho és a Barcelona i, alhora, fer arribar a tots els cineclubs recursos d'acció suficients perquè els projectes "cineclub" arribin a consolidar-se com a "centres de cultura cinematogràfica".

El **CPCPTC** va donar suport econòmic, a través d'una ajuda de l'Obra Social de La Caixa, a un projecte que tenia i té per objectius primordials **enfortir la xarxa de cineclubs catalans, donar a conèixer la FCC** en tot el territori català i **obtenir un coneixement més acurat de la realitat cineclubística** del nostre país.

La **Filmoteca de Catalunya**, a través d'un Conveni de col·laboració, complí el quart any del programa de difusió del patrimoni fílmic de Catalunya ("**Sessions de Filmoteca**") gestionat per la FCC i que es proposa posar a l'abast de tots els cineclubs de Catalunya, i d'altres entitats culturals sense finalitat de lucre que ho sol·licitin, les peces més interessants del seu Arxiu, en format DVD, i sense cost per a les esmentades entitats.

La FCC ha treballat l'any 2008 en

- ✓ **COMUNICACIÓ. La millora de la gestió de les eines de relació i comunicació** externa amb els cineclubs, les entitats i les administracions: (actualitzant la **bases de dades** de l'entitat, enviant el **butlletí electrònic setmanal**, i potenciant el **web**, que aquest 2008 s'ha vist totalment renovat.

- ✓ **En l'ampliació i diversificació de recursos i activitats que enforteixen i complementen el moviment cineclubístic: accés molt econòmic a materials fílmics de difícil trobada.**

- ✓ **Dins el camp internacional** s'ofereix la possibilitat de **participar com a jurat a Festivals de Cinema Nacionals i Internacionals**.
- ✓ Treballant amb els **Festivals i Mostres de Cinema organitzades per Cineclubs**.
- ✓ En la intenció de **potenciar el coneixement de la realitat cinematogràfica d'altres països i fer conèixer a l'exterior el cinema català** a través del catàleg internacional de la distribuïdora cineclubista **CINESUD**.
- ✓ En la celebració de la **3a Jornada de formació del Cineclubisme Català** a Vic, en el que vam incloure una "matinal" per parlar de com millorar en temes de comunicació i presentar 3 entitats que disposen de materials audiovisuals alternatius, a més de la celebració de la nostra Assemblea anual.

I tot això, sense oblidar tampoc l'altre objectiu que sempre ens hem marcat com a entitat: el de **formar un públic cinèfil**.

Des d'una altra perspectiva, no menys important, l'altra activitat que permet consolidar la FCC com a entitat, és **l'ordenació del seu patrimoni**. Això, permetrà en el futur que es pugui preservar la memòria del cineclubisme català, i que la FCC sigui un punt de consulta per a historiadors i investigadors. Per aquest motiu, l'any 2008 es va signar un **conveni amb la Universitat de Barcelona**, a través de la Fundació Bosch i Gimpera i que ens va permetre contractar una persona en règim de becariat que ha realitzat la catalogació del material documental referent als cineclubs, entitats, Confederación de Cineclubs del Estado Español (CCCEE) i de la pròpia Federació catalana de cineclubs.

CONCLUSIÓ

Com a conclusió d'aquesta introducció, el 2008 ha representat la confirmació de la línia ascendent que es va encetar el 2005. L'esforç de difusió ha donat els seus fruits i el llistat de cineclubs federats es va incrementar amb 2 de nous. També és important l'augment de la feina amb altres entitats que fan tasca de cineclubs des d'ajuntaments, centres cívics i diverses associacions. La programació que venia creixent des del 2005 s'ha vist aturada. Tanmateix, aquest fet l'analitzem més des d'un punt de vista conjuntural més que estructural encara que estem a l'espera d'analitzar els efectes de la crisi durant aquest 2009.

Tres projectes tenen pes específic en la nostra feina: els Festivals i Mostres de Cinema organitzades per cineclubs, les sessions per a públic familiar i les "Sessions de Filmoteca".

Els **Festivals i Mostres de Cinema organitzades per cineclubs** es consoliden com a grup de treball. En aquest moment hi estan adherits 9 cineclubs catalans que n'organitzen.

Dins el projecte d'**Audiovisual Infantil i Juvenil** s'ha de ressenyar especialment la producció del tercer volum de la col·lecció de DVD "Fet i amagar" que vol incrementar l'oferta de pel·lícules familiars en un mercat mancat de productes de qualitat.

El 2008 és el quart any del projecte "**Sessions de Fimoteca**". Un projecte que permet que el patrimoni cinematogràfic català gestionat per Fimoteca de Catalunya quedi a disposició dels cineclubs i entitats sense ànim de lucre per a la seva programació. L'any passat es van realitzar 47 sessions. Partint dels 10 programes inicials, s'ha arribat a oferir-ne 32. El fet que siguin subvencionades, acompanyades de programa de ma i d'un forista especialitzat, ha fet que aquestes sessions hagin tingut molt bona acollida per part de les entitats. Aquest fet cabdal i llargament reivindicat, comporta estar treballant en un projecte pioner tant en l'estat espanyol com en la resta del món.

Pensant en complementar i reforçar la xarxa cineclubista a Catalunya, la FCC va creure ja fa uns anys que seria interessant i profitós organitzar una jornada cineclubista anual en la que es treballessin temes que incideixen directament en el treball quotidià dels cineclubs. Reunions de treball amb conferències d'experts en els temes i amb intercanvi d'experiències dels propis cineclubs. L'any 2008 es va organitzar la "**3a Jornada del Cineclubisme Català**", que va incloure una "Matinal sobre comunicació i accés a catàlegs alternatius"

La FCC treballa per als cineclubs, entitats sense ànim de lucre i d'altres institucions en la **gestió de la programació** de pel·lícules tant en DVD com en DVD. El balanç és positiu. En el 2008 s'han programat 610 sessions, en el mateix nivell que l'any passat. Més endavant teniu les diferents gràfiques que analitzen les sessions programades.

Aquest 2008 tenim molt bons resultats de l'activitat que hem anomenat "**la pel·lícula dels cineclubs**". Per una banda vol rebaixar al màxim els preus que els cineclubs paguen a les distribuïdores i d'altra potenciar el cinema català i en català.

A partir del 2003, any en que vàrem festejar el 25è aniversari de la FCC, es posaren en marxa una sèrie de convenis amb la UAB per tal de catalogar el nostre patrimoni. El 2008, es va signar un nou conveni de col·laboració per a la **catalogació del material documental i gràfic de la FCC**. Aquest fet permet posar a l'abast dels interessats, la documentació que guarda la FCC en relació a la seva història i a la dels altres cineclubs catalans, alhora que materials gràfics d'arxiu. En aquest sentit, es va procedir a la tercera part de la catalogació del Fons Romaguera, materials referents a la FCC, la *Federación Española de cineclubs*, la *Confederación de Cineclubs del Estado Español* (CCCEE) i la FICC (Federació Internacional de cineclubs). El seu volum i la seva importància és tanta que la tasca de catalogació haurà de continuar en els propers anys.

En el marc internacional, s'ha d'assenyalar els avantatges de pertànyer (amb veu i vot) a una **Federació Internacional (FICC)**. Entre d'altres coses, permet

que diversos socis de cineclubs catalans assisteixin en funció de jurat a festivals internacionals; que siguem membres del Comitè executiu amb la tasca específica d'encarregats de la comunicació, que redactem el butlletí de la FICC i que la distribuïdora alternativa **CINESUD** hagi funcionat, bàsicament, perquè la FCC ha empenyat aquest projecte de caire internacional amb films de tot el món i on tenen especial cabuda films catalans de difícil distribució. La presència doncs del cineclubisme català en el panorama internacional s'ha vist reforçada aquest 2008. A l'Assemblea General d'aquest any, la FCC va quedar responsabilitzada de la tasca de comunicació dins la FICC en el sí del Comitè Executiu. També hem estat protagonistes en la redacció d'un informe sobre cineclubisme europeu que s'ha fet a Itàlia i que estudia el cas dels cineclubismes anglès i català. Ho teniu en la documentació adjunta.

Tot aquesta feina feta i la visió optimista d'un futur engrescador ens anima a continuar treballant en la línia ja encetada per enfortir i ampliar la xarxa de cineclubs que programen cinema i activitats al seu voltant a Catalunya.

Els mesos que han de venir seran importants per veure en quin sentit som capaços d'unir esforços i tirar endavant. De moment, la feina feta ens porta a pensar que el projecte té futur. La nova **Llei del cinema de Catalunya** i la nostra reivindicació per a que els cineclubs hi estiguin presents serà un dels cavalls de batalla d'aquest 2009.

Finalment, cal agrair a totes les persones que fan que aquesta memòria del passat tingui un peu en el futur, a la seu, la Francesca, l'Olga i el Julio; a fora, la resta de la Junta que treballa des de la vocació per a l'associacionisme cineclubista, i també els col·laboradors puntuals, els amics de la Federació, les administracions que col·laboren i a tots els cineclubs dels Països Catalans que creuen en aquest projecte.

Josep Costa i Camps

3. OBJECTIUS GENERALS

Aquests són els objectius que ens vam marcar per a l'any 2008

- Afavorir la creació i funcionament de cineclubs i d'altres entitats similars on el cinema pugui ser vist, analitzat i difós.
- Obtenir un coneixement més acurat i actualitzat dels cineclubs i entitats amb programació regular de cinema que existeixen a Catalunya.
- Donar a conèixer la Federació catalana de cineclubs, els seus serveis i activitats.
- Consolidar la xarxa de recolzament i difusió dels Festivals i Mostres de Cinema organitzades per cineclubs.
- Aprofundir en l'estudi de les problemàtiques derivades de la manca de materials d'audiovisual infantil i juvenil no majoritaris.
- Treballar en la distribució dels materials del patrimoni fílmic català, en conjunt amb Filmoteca de Catalunya, a través del projecte "Sessions de Filmoteca".
- Consolidar els mitjans tecnològics que la FCC posa al servei dels cineclubs (web, butlletí electrònic, bases de dades,...) perquè es converteixin en una eina útil d'informació i difusió del fet cineclubístic i també cinematogràfic.
- Aconseguir material fílmic per afavorir una oferta alternativa i de qualitat, amb institucions, cineclubs catalans i d'altres països
- Posar en contacte els realitzadors catalans amb el moviment cineclubístic.
- Promocionar el cinema català i en català
- Afavorir la formació cinematogràfica de l'espectador formant públics solvents en cultura cinematogràfica.
- Col·laborar en l'enfortiment de la iniciativa coneguda com a CINESUD (Cinemes del Sud).
- Optimitzar l'arxiu i documentació del patrimoni filmogràfic i gràfic de l'entitat, per fer-lo operatiu de cara a exposicions i consulta per part dels investigadors.

4. COMUNICACIÓ

La comunicació, tant la interna com l'externa, s'està convertint poc a poc en un dels eixos primordials de treball de la FCC. Aquest any s'ha continuat treballant en la millora dels continguts del web i del nostre butlletí electrònic.

Hem treballat diversos aspectes:

WEB

Hem procedit a la **total renovació del web** donant especial èmfasi als espais per a les programacions dels cineclubs, i a reforçar els espais propis de l'entitat. En aquest web hem plantejat la participació directe dels cineclubs amb el concepte de web 2.0 i està prevista la possibilitat que puguin penjar les seves programacions directament. Esmentar en aquest sentit l'apartat "recursos" on podem veure el vídeobloc, el podcastbloc, l'arxiu fotogràfic del cineclubisme o el mapa mundial del cineclubisme en Googlemap. Adjuntem impressions en l'annex. Des de l'estrena, al mes de juny, i fins a 31 de desembre, hem rebut 14.069 visites, 37.600 planes consultades i 66.297 minuts de temps de consulta. Per fer aquesta feina es té contractat un webmaster que setmanalment actualitza el web.

Us convidem a navegar per www.federaciocatalanacineclubs.cat per veure tota la informació.

BUTLLETÍ ELECTRÒNIC

Tramesa del **butlletí electrònic de la FCC**. Aquest és un mitjà que es fa servir com a catalitzador de la informació de tots i cada un dels cineclubs i de la pròpia federació. S'ha realitzat l'enviament setmanal d'un butlletí electrònic amb les notícies referents al món del cineclubisme, amb les programacions cinematogràfiques dels cineclubs, la informació de les altres activitats que realitzen: cursos, cicles, etc. i d'altres informacions d'interès. S'ha produït un augment dels destinataris que reben el nostre butlletí, tenint en compte que la nostra filosofia no és tenir una àmplia base indiscriminada de destinataris sinó que el butlletí arribi a aquelles persones interessades realment en rebre'l. **S'han publicat del nº 174 al 216, un total de 42 números que reben actualment 399 persones** i entitats vinculades al món del cinema i del cineclubisme, tant a nivell nacional com a internacional. Es poden consultar els núm. al web de la FCC i també a l'annex.

5. ACTIVITATS

5.1 ACTIVITATS GENERALS

En aquest àmbit el treball no es limita a l'assessorament tècnic, legal i jurídic dels cineclubs i d'altres entitats sinó que aquest recolzament cristal·litza dotant-los de recursos i activitats que serveixin per enfortir i complementar el que ofereix el moviment cineclubístic.

5.2 ACTUALITZACIÓ I MANTENIMENT DE LES DADES DELS CINECLUBS

5.3 ASSESSORAMENT LEGAL I TÈCNIC PER A LA CREACIÓ DE NOUS CINECLUBS

Tot facilitant la documentació necessària per a crear una associació, models d'estatuts, pautes per a la gestió, etc.

5.4 RECOLZAMENT TÈCNIC

La FCC assessorà a nivell tècnic en programacions de sessions de cinema, cicles i tota mena d'activitats cinematogràfiques a cineclubs i d'altres entitats sense ànim de lucre.

5.5 RECOLZAMENT A NIVELL COMUNICATIU.

A part del butlletí electrònic i del web, dels que ja hem parlat a l'apartat de comunicació, la FCC fa servir una àmplia base de dades de mitjans de comunicació, als que se'ls envia puntualment totes les informacions dels actes més importants que programen els cineclubs.

5.6 OFERTA DE MATERIAL FÍLMIC

La FCC ha posat i posa a disposició dels cineclubs catalans una àmplia oferta de cinema de qualitat, independent i d'autor. Aquesta és una de les millors iniciatives per donar a conèixer al públic l'obra de realitzadors catalans i estrangers, alguns ja consagrats i d'altres en els seus inicis. Podeu consultar els materials al web de la FCC i al catàleg CINESUD <http://cinesud.blogspot.com>

5.7 LA PEL·LÍCULA DELS CINECLUBS

Una de les preocupacions de tots els cineclubs i de la Federació Catalana de Cineclubs és la d'aconseguir preus de lloguer de pel·lícules més competitius, que ens permetin optimitzar costos i reduir despeses. Una de les iniciatives que vam començar el 2006 per millorar aquest aspecte és **la pel·lícula dels cineclubs**.

Es tracta de proposar regularment un títol que sigui susceptible de ser programat pels cineclubs, en 35mm. Pel·lícules d'autor, filmografies perifèriques, cinema independent, en definitiva,... cinema de cineclub.

Es negocia el preu amb la distribuïdora per tal de que sigui veritablement interessant. No cal dir, que en tant molts cineclubs programin el títol presentat, més força es té a l'hora de negociar. Si podem, conjuntament, programar moltes sessions de la pel·lícula dels cineclubs, més podrem estalviar en el lloguer i s'ampliarà la possibilitat de programar més títols.

Els films que han entrat en aquest programa durant el 2008 són:

El romance de Astrea y Celadón, de Eric Rohmer

XXY, de Lucía Puenzo

14 kilómetros de Gerardo Herrero

Asuntos privados en lugares públicos de Alain Resnais

Rebobineu si us plau de Michel Gondry

01-09	CINECLUB LES VALLS	EL ROMANCE DE ASTREA Y CELADON	35mm VOSE
06-20	CINECLUB OLOT	EL ROMANCE DE ASTREA Y CELADON	35mm VOSE
02-28	CINECLUB SABADELL	EL ROMANCE DE ASTREA Y CELADON	35mm VOSE
01-17	CINECLUB VILAFRANCA	EL ROMANCE DE ASTREA Y CELADON	35mm VOSE
04-11	CINECLUB ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	XXY	35mm VOE
04-13	CINECLUB ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	XXY	35mm VOE
03-14	CINECLUB EL FORAT DEL DIJOUS	XXY	35mm VOE
05-14	CINECLUB LES VALLS	XXY	35mm VOE
04-06	CINECLUB MANRESA	XXY	35mm VOE
03-06	CINECLUB VILAFRANCA	XXY	35mm VOE
04-25	CINECLUB DIÒPTRIA	14 KILOMETROS	35mm VOSE
04-11	CINECLUB EL FORAT DEL DIJOUS	14 KILOMETROS	35mm VOSE
04-16	CINECLUB LES VALLS	14 KILOMETROS	35mm VOSE
05-16	CINECLUB ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	ASUNTOS PRIVADOS EN LUGARES PÚBLICOS	35mm VOSE
05-18	CINECLUB ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	ASUNTOS PRIVADOS EN LUGARES PÚBLICOS	35mm VOSE
05-09	CINECLUB ATENEU IGUALADA	ASUNTOS PRIVADOS EN LUGARES PÚBLICOS	35mm VOSE
05-29	CINECLUB DIÒPTRIA	ASUNTOS PRIVADOS EN LUGARES PÚBLICOS	35mm VOSE
12-04	CINECLUB XISCNEFILS	ASUNTOS PRIVADOS EN LUGARES PÚBLICOS	35mm VOSE
12-12	CINECLUB 24 IPS	REBOBINE, POR FAVOR	35mm VOSC
11-28	CINECLUB ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	REBOBINE, POR FAVOR	35mm VOSC
11-30	CINECLUB ASSOCIACIÓ CULTURAL DE	REBOBINE, POR FAVOR	35mm VOSC

GRANOLLERS

10-24	CINECLUB ATENEU IGUALADA	REBOBINE, POR FAVOR	35mm VOSC
09-18	CINECLUB DIÒPTRIA	REBOBINE, POR FAVOR	35mm VOSC
09-10	CINECLUB LES VALLS	REBOBINE, POR FAVOR	35mm VOSC
09-14	CINECLUB MANRESA	REBOBINE, POR FAVOR	35mm VOSC
10-17	CINECLUB OLOT	REBOBINE, POR FAVOR	35mm VOSC
10-14	CINECLUB VIC	REBOBINE, POR FAVOR	35mm VOSC
09-25	CINECLUB VILAFRANCA	REBOBINE, POR FAVOR	35mm VOSC
12-18	CINECLUB XISCNEFILS	REBOBINE, POR FAVOR	35mm VOSE

El resultat, ha estat de 29 projeccions a un cost inferior al que habitualment estem pagant a les distribuïdores. La mitjana que un cineclub estalvia al programar un d'aquests títols és d'uns 100€ aproximadament. Això comporta que programant els 5 films proposats, un cineclub pot veure com els seus pressupostos s'equilibren. Les distribuïdores estan interessades a pactar un nombre superior de projeccions per compensar la baixada de preu ja que, al final, si poden programar més, també obtindran guanys superiors. Creiem que tothom hi surt guanyant.

5.8 ASSISTÈNCIES A: FESTIVALS NACIONALS I INTERNACIONALS DE CINEMA I ALTRES ESDEVENIMENTS

Tots els socis dels cineclubs tenen la possibilitat d'assistir a festivals com a membres del Jurat dels Premis Quixot. És una oferta que suposa poder anar gairebé de franc a festivals com els de : Fribourg, Plzen, Tetuan, Karlovi Vary, Locarno, Kyev, Évora, Trömsö, ...

També l'assistència a festivals estatals i nacionals ens permet estar al cas de la producció catalana i espanyola.

Altres presències són importants per tal de fer valdre el pes del cineclubisme català en diferents esdeveniments

Presència de la FCC a Festivals i esdeveniments l'any 2008:

1a CONFERÈNCIA MUNDIAL DEL CINECLUBISME. Ciutat de Mèxic. 27 a 29 de febrer de 2008. Julio Lamaña participa en dues taules rodones. Una (Distribució alternativa) en el marc de la Conferència Mundial i l'altra (Nous catàlegs digitals) en el marc del FICCO (Festival Internacional Contemporáneo de Ciudad de México).

MACCA. MOSTRA D'ANIMACIÓ DE CASSÀ DE LA SELVA. Emma Fernández, Olga Iglesias i Julio lamaña, representant la FCC, van assistir-hi el 10 de febrer de 2008.

ANIMAC. MOSTRA D'ANIMACIÓ DE LLEIDA. Francesca Prats, representant la FCC, va assistir-hi el 29 de febrer de 2008

FESTIVAL INTERNACIONAL KARLOVY VARY. Del 4 al 12 de juliol de 2008. Na Raquel Llorca, del Cineclub Xiscnèfils de Cerdanyola del Vallès participa com a jurat de la Federació Internacional de cineclubs atorgant el premi Quijote.

1er CONGRÉS DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL CATALÀ. 3 i 4 d'octubre de 2008. Olga Iglesias, Francesca Prats i Julio Lamaña participen en la lectura de les ponències que es van redactar amb motiu d'aquest congrés.

FESTIVAL DE CINEMA DE GIRONA. En Julio Lamaña va participar com a membre del Jurat a la Secció de ficció digital. (Girona, octubre de 2007),

FESTIVAL MEMORIMAGE. Reus. Del 7 al 16 de novembre Julio Lamaña participa com a membre del jurat i hi assisteix els dies 15 i 16.

FESTIVAL ETUDIA & ANIMA. Cracòvia (Polònia). Del 17 al 21 de novembre 2008. N' Ada Guilà, del cineclub Manresa participa com a jurat de la Federació Internacional de cineclubs atorgant el premi Quijote.

MOSTRA DE CURTMETRATGES DE VILAFRANCA. Del 17 al 21 de novembre. Julio Lamaña assisteix a una de les jornades de la Mostra.

ASSEMBLEA GENERAL DE LA FEDERACIÓ INTERNACIONAL DE CINECLUBS. Loreto (Itàlia) Del 4 al 7 de desembre de 2008. Julio Lamaña participa en l'Assemblea en la que queda escollit com a responsable de l'Àrea de comunicació en el Comitè Executiu.

FIKE. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTA METRAGENS. Évora (Portugal). Na Raquel Llorca, del Cineclub Xiscnèfils de Cerdanyola del Vallès participa com a jurat de la Federació Internacional de cineclubs atorgant el premi Quijote.

CINEASTES DE GRANOLLERS. 19 de desembre 2008. Julio Lamaña participa en la presentació dels "Festivals i mostres de cinema organitzades per cineclubs".

12 presències

5.9 FESTIVALS I MOSTRES DE CINEMA ORGANITZADES PER CINECLUBS

Des del 2005 treballem en la coordinació d'aquest grup de cineclubs, que des de la societat civil i l'associacionisme organitzen festivals i mostres de cinema.

Actualment hi estan adherits 9 cineclubs catalans que organitzen Mostres i Festivals de cinema.

FESTIVAL / MOSTRA	CINECLUB	POBLACIÓ
FESTIVAL DE CINEMA SOBRE LA FAMÍLIA	Cinemanet	Barcelona
FESTIVAL DE CURTMETRATGES DE CELRÀ	Cineclub 2001	Celrà
FESTIVAL JULIUS	Cineclub Vic	Vic
FESTIVAL KO&DIGITAL	Cineclub Amics del Cinema de la Capital del Cava	Sant Sadurní d'Anoia
LA MACCA	Cineclub 8 1/2	Cassà de la Selva
CINEASTES DE GRANOLLERS	Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers	Granollers
MOSTRA DE CURTMETRATGES DE VILAFRANCA	Cineclub Vilafranca	Vilafranca del Penedès
MOSTRA DE CURTS FIGUERES-ALT EMPORDÀ	Cineclub Diòptria	Figueres
OLOT.DOC Mostra de documentals	Associació Olot.doc	Olot

El dissabte 16 de febrer es va fer la **4rta trobada de Festivals i Mostres organitzades per cineclubs**. Us presentem un informe resumit

Van assistir a la reunió:

Josep Ferrer, del Cineclub 8 1/2 de Cassà de la Selva; Jordi Casadevall i Jaume Banti del Cineclub 2001 de Celrà; Rafael Jarrod del Cineclub Amics del cinema de la capital del cava de Sant Sadurní d'Anoia; Lambert Botey del Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers; Daniel Arasa del Cineclub Cinemanet; Toni Carmona i Joan Puigdollers del Cineclub Vic. Per la FCC hi assisteixen Olga Iglesias i Julio Lamaña. Excusen la seva assistència el Cineclub Vilafranca i el Cineclub Diòptria de Figueres.

- **Consolidació de la xarxa com a plataforma de col·laboració i intercanvi** entre tots els Festivals i Mostres portades a terme per cineclubs. En aquest sentit es va organitzar la IV trobada al febrer 08 per preparar les activitats de l'any.

- **Disseny i producció d'un spot publicitari** per promocionar la xarxa. Aquest spot, que podeu veure al nostre web pretén reforçar la imatge del grup. Es projecta a tots els festivals. El teniu a l'annex
- **Disseny i edició d'una postal** (5000 unitats) que s'ha enviat a cineclubs, d'altres entitats, distribuïdores i persones relacionades al món dels festivals de cinema. Adjunt en teniu una mostra
- **Inserció de publicitat del grup en VILAWEB**, mitjà de comunicació en Català i a internet, líder en el seu sector. La campanya consisteix en **un banner a l'espai Desconnecta't del portal Vilaweb**. S'asseguren un mínim de **35.000 impressions en una campanya que té una durada d'una setmana**. Adjuntem mostres de les impressions.

5.10 AUDIOVISUAL INFANTIL I JUVENIL

Col·lecció de curtmetratges d'animació FET I AMAGAR. Una de les línies d'actuació que la Federació catalana de cineclubs es planteja des de fa temps és la de treballar en l'àmbit del cinema infantil i juvenil, amb els objectius, entre d'altres, d'ampliar-ne i millorar-ne l'oferta al nostre país i de posar en contacte creadors i públic. Tres anys de feina ens han portat a consolidar en el mercat aquesta col·lecció de cinema d'animació per a infants i públic familiar. En aquesta activitat tenim la col·laboració del Festival d'Animació de Lleida, l'ANIMAC i l'associació Decapacap.

- **Comanda per part de la Diputació de Barcelona de 188 unitats** del volum 2on de la col·lecció per tenir-lo a totes les biblioteques de la Diputació. Per aquest motiu la FCC ve fer una edició de 500 exemplars que proposa a Biblioteques escolars i Centres de Recursos, donat que van adquirir-se els drets per aquesta distribució
- **Edició del 3er Volum de la col·lecció Fet i Amagar en DVD** de curtmetratges de cinema infantil i juvenil. Fruit de la col·laboració amb l'ANIMAC surt aquest DVD amb 7 curtmetratges internacionals d'animació per a nens d'entre 7 i 12 anys. Per aquest motiu la FCC ha adquirit els drets per a l'exhibició No comercial per a cineclubs i entitats sense ànim de lucre.
- Durant aquest any **s'han realitzat 18 exhibicions** dels programes de la col·lecció a llocs com: la Sala de la Filmoteca de Catalunya a Barcelona, el Centre Social la Caixa a Tarragona, el Caixa Fòrum de Barcelona, les biblioteques Marcel·lí Domingo i Just M. Casero de Tortosa i Girona respectivament, la Xarxa d'espectacles a Castellbisbal, el Cineclub CulturArse de Sagunt, a l'Ajuntament d'Albelda, el Cineclub Amics del cinema de la Vall de Ribes o al Cineclub Vilafranca.

PASSIS DE LA COL·LECCIÓ FET I AMAGAR DURANT EL 2008

DATA	LLOC	CINECLUB/ENTITAT
06/09/08	Tarragona	Centre Social La caixa
13/09/08	Tarragona	Centre Social La caixa
25/09/08	Tarragona	Centre Social La caixa
15/10/08	Barcelona	Caixa Forum
22/10/08	Tortosa	Bibl. Marcell Domingo
09/12/08	Girona	Bibl. Just M. Casero
VARIS DIES	Castellbisbal	La Xarxa de Castellbisbal
06/01/08	Albelda Vol 2	Ajunt.
10/07/08	Barcelona	CC Vil·la Florida
10/07/08	Ribes de Freser	Amics del cinema
VARIS DIES	Castellbisbal	La Xarxa de Castellbisbal
20/12/08	Teatre Auditori Municipal	Aj. Sant Feliu de Guixols
27/12/08	Sant Esteve de Palautordera	Cineclub Revoltes
09/11/08	Barcelona	Filmoteca
16/11/08	Vilafranca	Cineclub Vilafranca

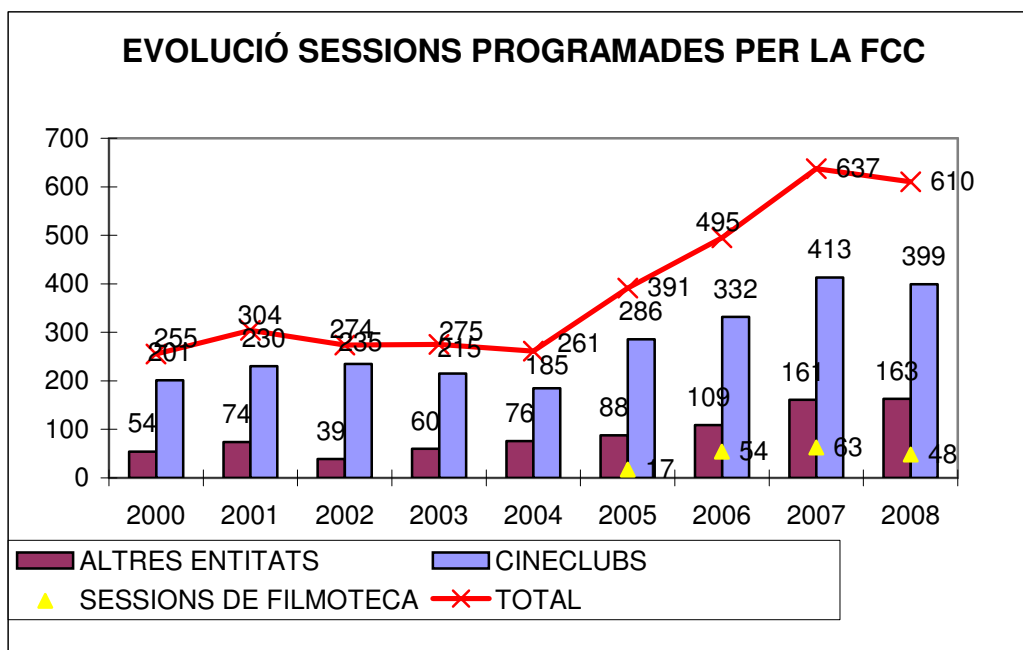
II. GESTIÓ I PROGRAMACIÓ DE PEL·LÍCULES

Tal i com es pot veure en les següents estadístiques, després de la inflexió del 2004, la programació de la FCC ha fet una progressió ascendent contínua, tant a nivell de cineclubs com d'entitats, passant de 261 sessions el 2004 a 562 el 2008 (sense incloure les projeccions del projecte de Sessions de Fílmoteca). Encara que hi ha una petita desacceleració el 2008, les sessions programades per la FCC han mantingut pràcticament el mateix nivell que el 2007 (només 12 sessions de diferència) i per tant ho interpretem en clau conjunta ja que fins ara la progressió havia estat espectacular.

La **nostra llengua** està present en la promoció i difusió dels fílm que es projecten i si l'exhibició de fílm subtítulats al català és reduïda, és sense dubte, perquè l'oferta és escassa. Normalment, els cineclubs que programen en 35mm opten per la versió en **VOSE (57,49%)** o **VOSC (4,11%)** - perquè la baixa oferta així ho determina -. Quan al 2008, fílm de qualitat com "Rebobineu si us plau" d'en Michel Gondry, o "Les hores de l'estiu" de l'Olivier Assayas, han estat proposats en VOSC, els cineclubs els han programat utilitzant aquesta versió.

Els cineclubs, que programen amb el suport DVD, en VOS, també opten per la VOSC quan el suport ho permet. Altres cineclubs, que programen habitualment en DVD i opten per les versions doblades, sempre que l'opció estigui disponible en el DVD, fan servir també la versió catalana.

Els cineclubs programen habitualment **cinema europeu (32%), espanyol (7%) i català (10%)**. D'una mostra de 517 sessions estudiades gairebé el 50% del cinema projectat a les nostres pantalles és de cinema europeu. La resta de programacions està còpsada per cinema de la **resta del món (21%)** i **cinema nord-americà (30%)**. Val a dir que, quan els cineclubs programen cinema nord-americà, programen cinema independent. Els *blockbusters* no són projectats pràcticament mai en les pantalles dels cineclubs.



ESTADÍSTIQUES DE LA PROGRAMACIÓ

SESSIONS PROGRAMADES PER A CINECLUBS **399**

“SESSIONS DE FILMOTECA” PROGRAMADES PER A CINECLUBS **15**

Sessions programades en format 35mm 234

Sessions programades en format DVD **180**

Sessions programades en VOMSC **7**

Sessions programades en VOMSE **2**

Sessions programades en VO **4**

Sessions programades en VOC 12

Sessions programades en VOE 47

Sessions programades en VDC 14

Sessions programades en VDE 73

Sessions programades en VOSC 17

Sessions programades en VOSE 238

SESSIONS PROGRAMADES PER A ENTITATS **163**

“SESSIONS DE FILMOTECA” PROGRAMADES PER A ENTITATS **33**

Sessions programades en format 35mm **13**

Sessions programades en format DVD 183

Sessions programades en VOMSD 2

Sessions programades en VOMSC	20
Sessions programades en VO	12
Sessions programades en VOC	14
Sessions programades en VOE	16
Sessions programades en VDC	27
Sessions programades en VDE	75
Sessions programades en VOSC	2
Sessions programades en VOSE	28
SESSIONS PROGRAMADES PER LA FCC	562
“SESSIONS DE FILMOTECA” PROGRAMADES PER LA FCC	48
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES	610
TÍTOLS GESTIONATS PER A CINECLUBS	262
Títols programats per a una sola sessió	192
Títols programats per a dues sessions	41
Títols programats per a tres sessions	14
Títols programats per a quatre sessions	5
Títols programats per a cinc sessions	5
	2
Títols programats per a sis sessions	
	1
Títols programats per a set sessions	
	1
Títols programats per a vuit sessions	
	1
Títols programats per a onze sessions	
TÍTOLS “SDF” GESTIONATS PER A CINECLUBS	7
Títols programats per a una sola sessió	4
Títols programats per a dues sessions	2
Títols programats per a tres sessions	1
Títols programats per a quatre sessions	1

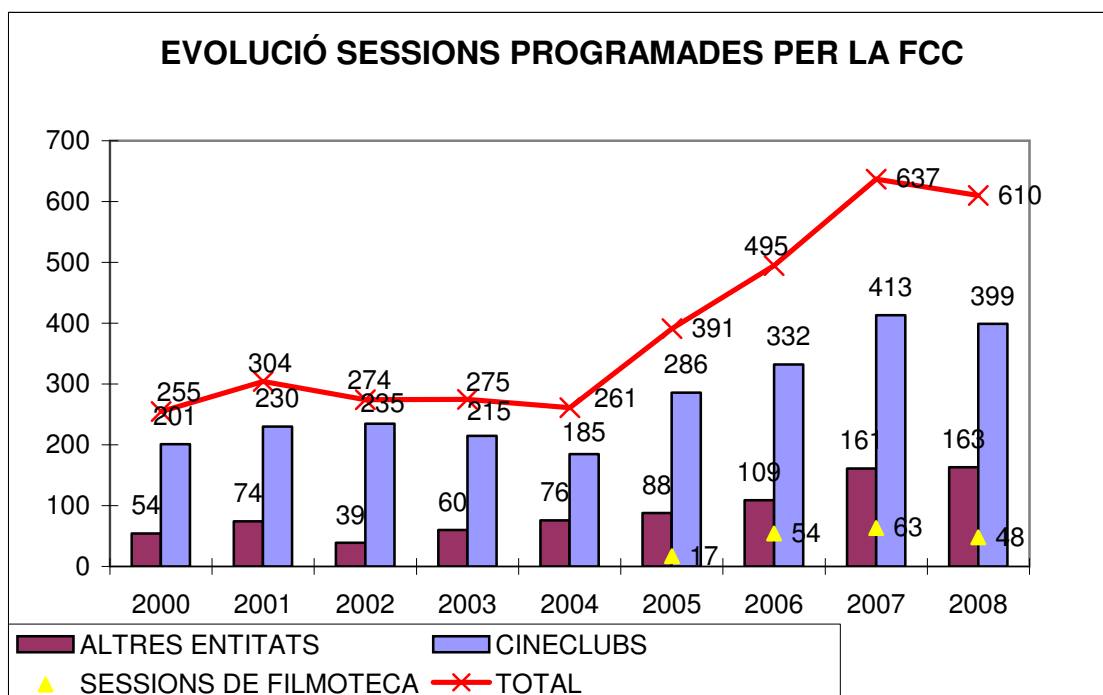
TÍTOLS GESTIONATS PER A ENTITATS	146
Títols programats per a una sola sessió	133
Títols programats per a dues sessions	11
Títols programats per a quatre sessions	2
TÍTOLS “SDF” GESTIONATS PER A ENTITATS	8
Títols programats per a una sola sessió	3
Títols programats per a dues sessions	3
Títols programats per a sis sessions	1
Títols programats per a divuit sessions	1
TÍTOLS GESTIONATS PER LA FCC	408
TÍTOLS “SDF” GESTIONATS PER LA FCC	15
TOTAL DE TÍTOLS GESTIONATS	423
SESSIONS PROGRAMADES PER A CINECLUBS	67,87%
SESSIONS PROGRAMADES PER A ENTITATS	32,13%
Sessions programades en format 35mm per a Cc	56,52%
Sessions programades en format DVD per a Cc	43,48%
Sessions programades en format 35mm per a Ent.	7,14%
Sessions programades en format DVD/VHS per a Ent.	92,86%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN 35mm	40,66%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN DVD	59,34%
Sessions programades en VOMSC per a Cc	1,69%
Sessions programades en VOMSE per a Cc	0,48%
Sessions programades en VO per a Cc	0,97%
Sessions programades en VOC per a Cc	2,90%
Sessions programades en VOE per a Cc	11,35%
Sessions programades en VDC per a Cc	3,38%
Sessions programades en VDE per a Cc	17,63%
Sessions programades en VOSC	4,11%
Sessions programades en VOSE per a Cc	57,49%

Sessions programades en VOMSD per a Ent.	1,02%
Sessions programades en VOMSC per a Ent.	10,20%
Sessions programades en VO per a Ent	6,12%
Sessions programades en VOC per a Ent.	7,14%
Sessions programades en VDC per a Ent.	12,25%
Sessions programades en VOE per a Ent.	8,67%
Sessions programades en VDE per a Ent.	39,80%
Sessions programades en VOSE per a Ent.	13,78%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOMSD	0,33%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOMSC	4,43%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOMSE	0,33%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VO	2,62%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOC	4,26%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOE	10,33%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VDC	6,72%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VDE	24,26%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOSC	3,11%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOSE	43,61%

* VOMSD	>	Versió original muda subtitulada en diversos idiomes
VOMSC	>	Versió original muda subtitulada en català
VOMSE	>	Versió original muda subtitulada en espanyol
VO	>	Versió original
VOC	>	Versió original catalana
VOE	>	Versió original espanyola
VDC	>	Versió doblada en català
VDE	>	Versió doblada en espanyol
VOSC	>	Versió original subtitulada en català
VOSE	>	Versió original subtitulada en espanyol

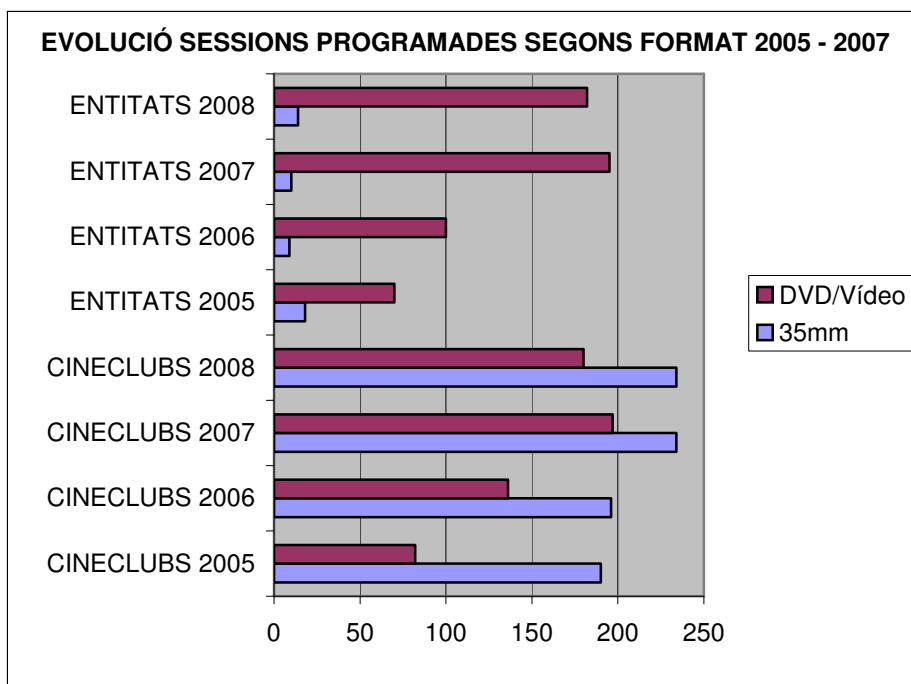
ESTADÍSTIQUES PROGRAMACIONS DE CINECLUBS 2008

Advertiment: les dades a continuació expressades pertanyen a les sessions gestionades directament per la FCC. No hi són totes les que programen els cineclubs, que són més. Només en el quadre “Films per nacionalitats” i “Sessions i públic dels cineclubs catalans” hem introduït també dades d’altres cineclubs que gestionen autònomament la seva programació. Creiem però, que les dades aportades, són un referent de la tendència general.

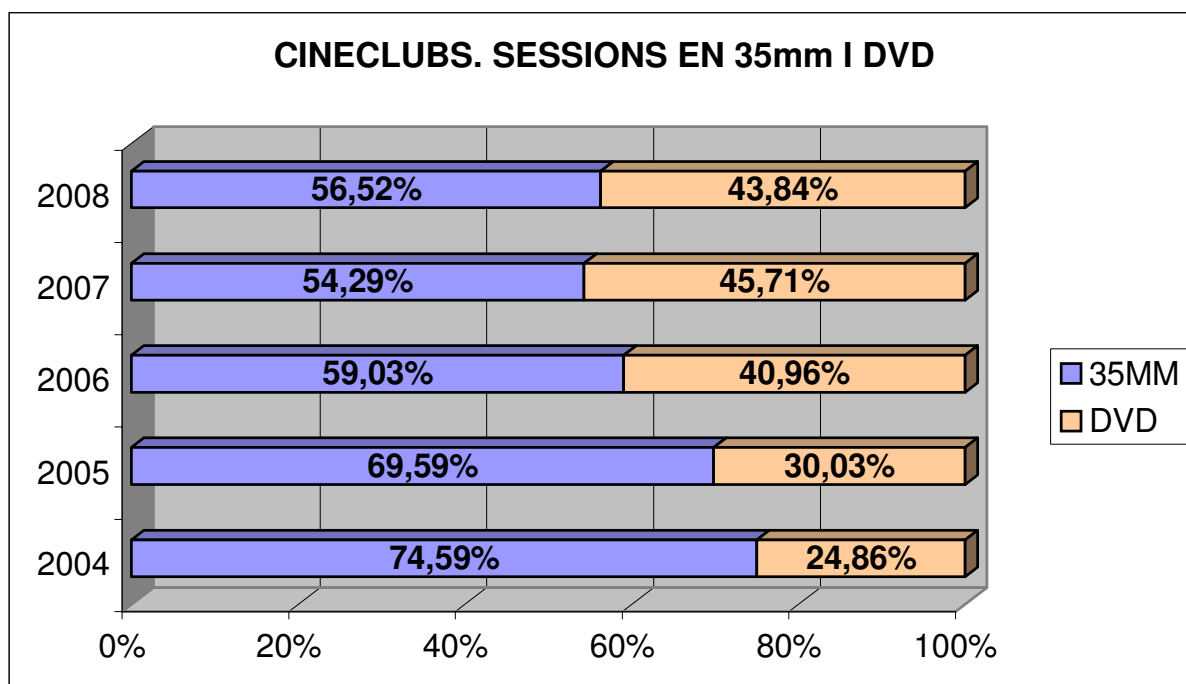


Comentari: L’increment continuat des de 2004 s’ha vist frenat al 2008. Aquesta frenada ha estat més conjuntural que estructural, ja que al 2007 es van realitzar unes sessions extraordinàries que no han tingut continuïtat aquest 2008.

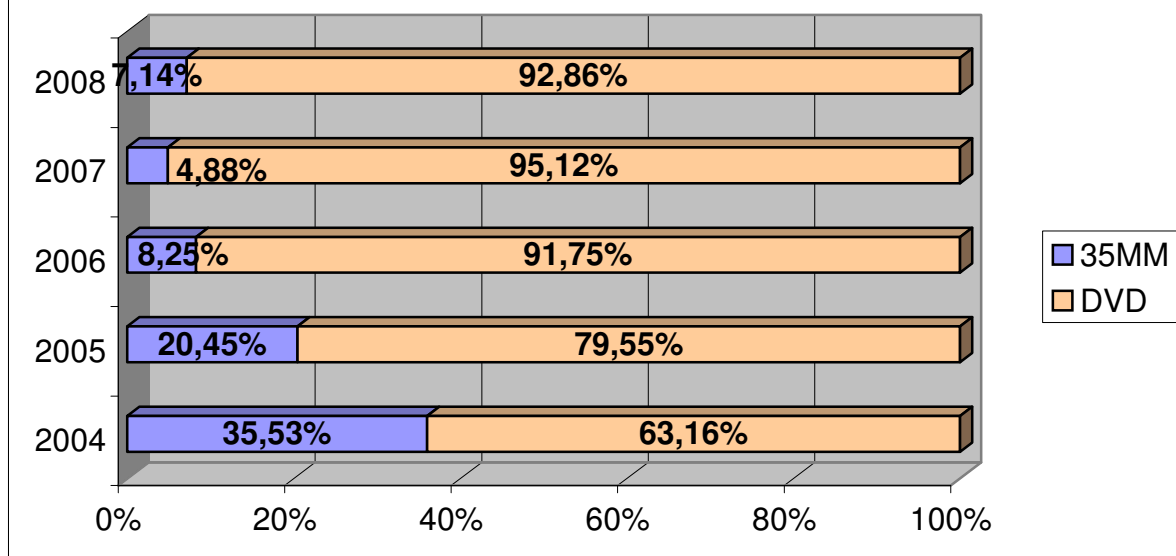
35mm i DVD. ELS FORMATS DE PROJECCIÓ



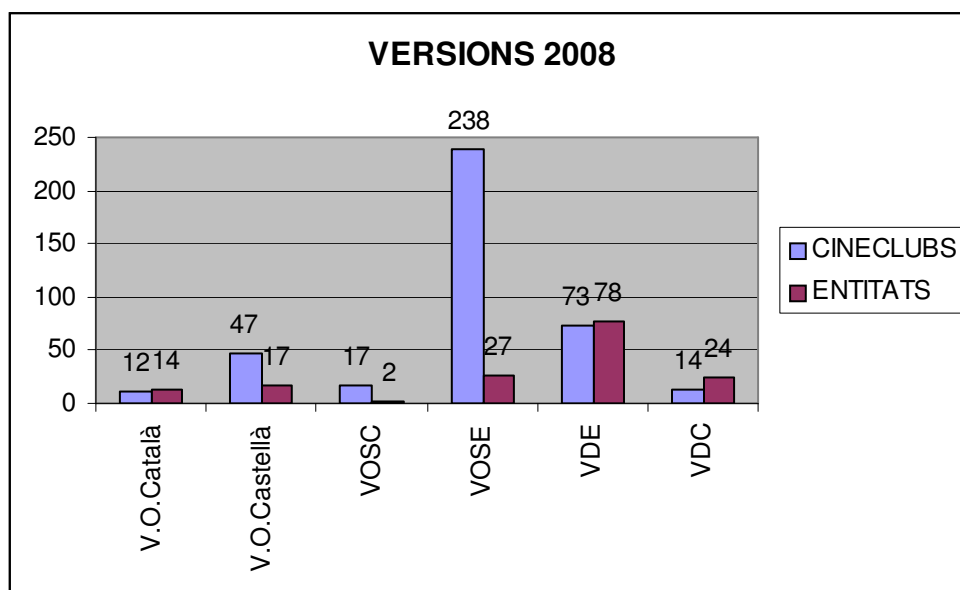
Els cineclubs continuen tenint una presència important de la programació en 35mm. El DVD continua prenent importància. Molta més, evidentment, en la resta d'entitats,



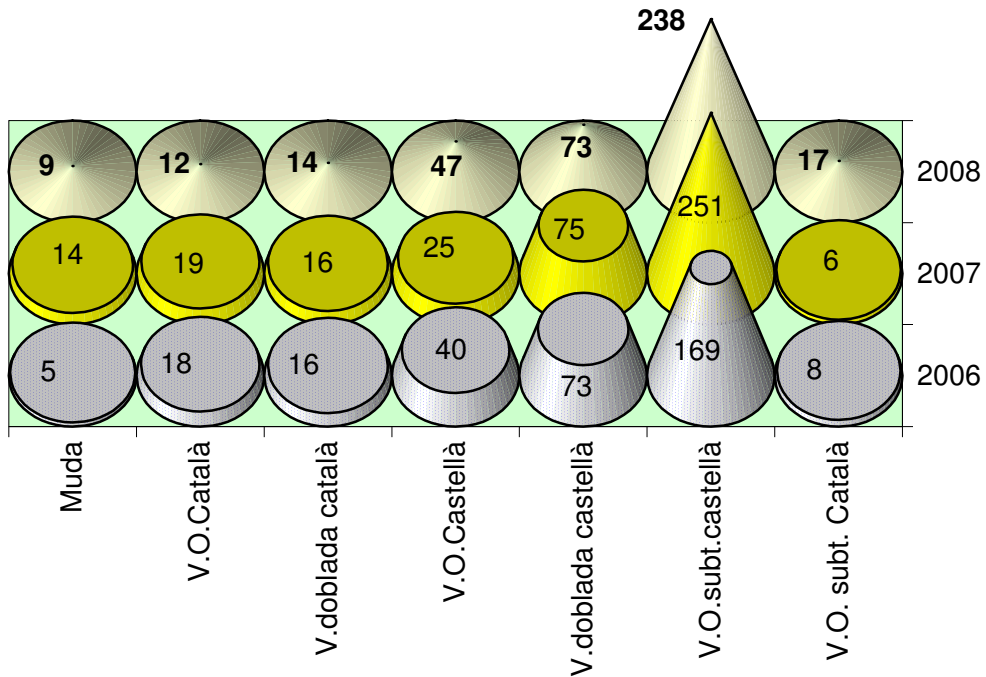
ALTRES ENTITATS. SESSIONS EN 35mm i DVD



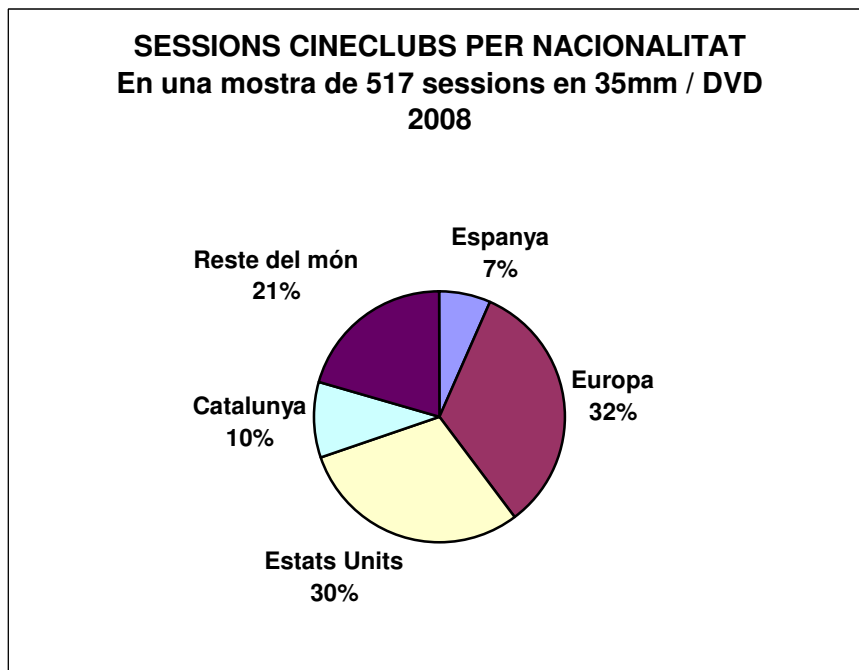
LES VERSIONS: LA VERSIÓ ORIGINAL ÉS LA PREFERIDA



CINECLUBS VERSIONS

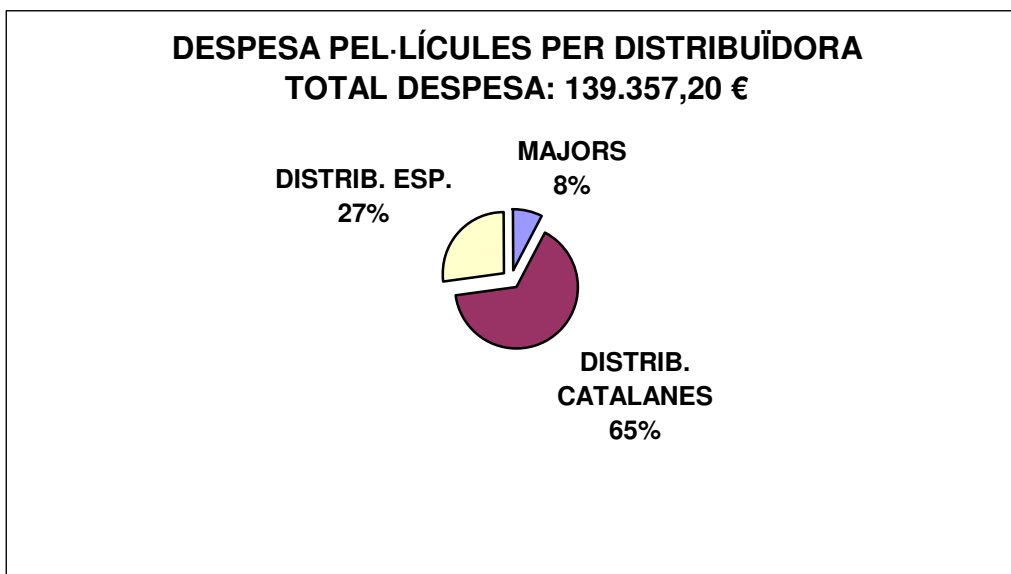


PROGRAMACIÓ PER ORIGEN DE PRODUCCIÓ



Els films de nacionalitat nord-americana no són films comercials sinó que són pel·lícules d'autor i/o independents. No es troba, pràcticament, cap film comercial, cap *blockbuster*, entre la mostra analitzada. És molt important la presència de cinema europeu, si se li sumen les quantitats d'Espanya i Catalunya, puja fins el 49%.

PROGRAMACIONS I DESPESA PER DISTRIBUÏDORES



MAJORS	10.670,91 €
DISTRIB. CATALANES	90.676,14 €
DISTRIB. ESPANYOLES	38.010,15 €
	139.357,20 €

En la despesa de les programacions **únicament gestionades des de la FCC** (recordem que no són totes les que programen la totalitat dels cineclubs) s'observa la tendència ja assenyalada de la poca presència dels films distribuïts per les majors. Tanmateix, fem esment al volum de negoci que les distribuïdores fan amb els cineclubs, un dels principals agents antipirateria, ja que paguen escrupolosament els drets tant per la còpia en 35mm com pels drets d'exhibició pública en el cas del DVD. Podem veure com els cineclubs treballen amb prioritat amb empreses de distribució radicades a Catalunya.

PROGRAMACIÓ DELS CINECLUBS 2008

GESTIONADA PER LA FCC

Aquestes són les sessions gestionades directament des de la FCC. No són totes les programades pels cineclubs catalans ja que alguns gestionen la seva programació directament. Però, poden servir per fer-se una idea de títols, formats i versions.

05-21	CINECLUB	8 1/2	LA PROFECIA DE LES GRANOTES	DVD	VDC
11-28	CINECLUB	8 1/2	MUHAMMAD YUNUS, UNA OPORTUNIDAD	DVD	VOSE
11-29	CINECLUB	8 1/2	PARA LOS POBRES	DVD	VDE
01-18	CINECLUB	24 IPS	PAISAJES TRANSFORMADOS	35mm	VOSE
02-08	CINECLUB	24 IPS	ZODIAC	35mm	VOSE
03-07	CINECLUB	24 IPS	PROMESAS DEL ESTE	35mm	VOE
09-19	CINECLUB	24 IPS	7 MESAS DE BILLAR FRANCÉS	35mm	VOE
10-10	CINECLUB	24 IPS	COBARDES	35mm	VOE
10-14	CINECLUB	24 IPS	CHE, EL ARGENTINO	35mm	VOSE
11-14	CINECLUB	24 IPS	CHE, EL ARGENTINO	35mm	VOSE
11-28	CINECLUB	24 IPS	JUNO	35mm	VOSE
12-12	CINECLUB	24 IPS	GRBAVICA	35mm	VOSE
01-30	CINECLUB	ADLER	REBOBINEU, SI US PLAU	35mm	VOSC
03-28	CINECLUB	ADLER	LAS TORTUGAS TAMBIEN VUELAN	35mm	VOSE
04-11	CINECLUB	ADLER	PERSEPOLIS	35mm	VOSE
04-25	CINECLUB	ADLER	EL JEFE DE TODO ESTO	35mm	VOSE
05-09	CINECLUB	ADLER	NUEVO MUNDO	35mm	VOSE
05-23	CINECLUB	ADLER	LOS TESTIGOS	35mm	VOSE
07-04	CINECLUB	ADLER	EL SILENCI ABANS BACH	35mm	VOSC
07-18	CINECLUB	ADLER	BOMBON EL PERRO	35mm	VOE
08-01	CINECLUB	ADLER	EL BAÑO DEL PAPA	35mm	VOE
07-11	CINECLUB	AMICS DEL CINEMA DE LA VALL DE RIBES	BUENAVIDA-DELIVERY	35MM	VOSE
04-11	CINECLUB	ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	FET I AMAGAR VOL.2	DVD	VO
04-13	CINECLUB	ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	XXY	35mm	VOSE
05-16	CINECLUB	ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	XXY	35mm	VOSE
05-18	CINECLUB	ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	ASUNTOS PRIVADOS EN LUGARES PÚBLICOS	35mm	VOSE
11-28	CINECLUB	ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	ASUNTOS PRIVADOS EN LUGARES PÚBLICOS	35mm	VOSE
11-30	CINECLUB	ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	REBOBINEU, SI US PLAU	35mm	VOSC
01-25	CINECLUB	ATENEU ADRIANENC	REBOBINEU, SI US PLAU	35mm	VOSC
02-29	CINECLUB	ATENEU ADRIANENC	MATCH POINT	DVD	VDC
03-14	CINECLUB	ATENEU ADRIANENC	EL SHOW DE TRUMAN	DVD	VDE
03-28	CINECLUB	ATENEU ADRIANENC	BAILO POR DENTRO	DVD	VOE
04-11	CINECLUB	ATENEU ADRIANENC	BUENAS NOCHES Y BUENA SUERTE	DVD	VDE
04-25	CINECLUB	ATENEU ADRIANENC	DOMICILIO PRIVADO	DVD	VDE
05-09	CINECLUB	ATENEU ADRIANENC	EL LIBRO NEGRO	DVD	VDE
05-30	CINECLUB	ATENEU ADRIANENC	CAMINO AL ANDAR	35mm	VOE
06-13	CINECLUB	ATENEU ADRIANENC	EL DILEMA (The insider)	DVD	VDE
06-27	CINECLUB	ATENEU ADRIANENC	MUJER CONTRA MUJER	DVD	VDE
09-19	CINECLUB	ATENEU ADRIANENC	BORRACHERA DE PODER	DVD	VDE
			Y TU QUIÉN ERES?	DVD	VOE

11-14	CINECLUB	ATENEU ADRIANENC	LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS	DVD	VDE
12-12	CINECLUB	ATENEU ADRIANENC	EL TREN DE LA MEMORIA	DVD	VOE
12-26	CINECLUB	ATENEU ADRIANENC	DAYS OF GLORY (INDÍGENAS)	DVD	VDC
01-11	CINECLUB	ATENEU IGUALADA	MATAHARIS	35mm	VOE
01-25	CINECLUB	ATENEU IGUALADA	EL ASESINATO DE JESSE JAMES....	35mm	VOSE
02-08	CINECLUB	ATENEU IGUALADA	UN FUNERAL DE MUERTE	35mm	VOSE
02-22	CINECLUB	ATENEU IGUALADA	LA SOLEDAD	DVD	VOE
03-14	CINECLUB	ATENEU IGUALADA	PERSEPOLIS	35mm	VOSE
03-28	CINECLUB	ATENEU IGUALADA	HACIA RUTAS SALVAJES	35mm	VDE
04-11	CINECLUB	ATENEU IGUALADA	EN UN MUNDO LIBRE	35mm	VOSE
04-25	CINECLUB	ATENEU IGUALADA	POZOS DE AMBICIÓN	35mm	VOSE
05-09	CINECLUB	ATENEU IGUALADA	ASUNTOS PRIVADOS EN LUGARES PÚBLICOS	35mm	VOSE
05-23	CINECLUB	ATENEU IGUALADA	LO MEJOR DE MI	35mm	VOE
09-26	CINECLUB	ATENEU IGUALADA	YO SERVÍ AL REY DE INGLATERRA	35mm	VOSE
10-10	CINECLUB	ATENEU IGUALADA	AL OTRO LADO	35mm	VOSE
10-24	CINECLUB	ATENEU IGUALADA	REBOBINEU, SI US PLAU	35mm	VOSC
11-28	CINECLUB	ATENEU IGUALADA	UNA PALABRA TUYA	35mm	VOE
12-12	CINECLUB	ATENEU IGUALADA	HACE MUCHO QUE TE QUIERO	35mm	VOSE
02-28	CINECLUB	BEC (BARCELONA ESPAI DE CINEMA)	ESTRELLAS DE LA LINEA	DVD	VOE
05-22	CINECLUB	BEC (BARCELONA ESPAI DE CINEMA)	SUITE HABANA	DVD	VOE
11-20	CINECLUB	BEC (BARCELONA ESPAI DE CINEMA)	PAISAJES TRANSFORMADOS	DVD	VOSE
11-27	CINECLUB	BEC (BARCELONA ESPAI DE CINEMA)	MARDI GRAS, MADE IN CHINA	DVD	VOSE
05-16	CINECLUB	CINEFORUM VITRARIS	EL LIBRO NEGRO	DVD	VDC
11-21	CINECLUB	CINEFORUM VITRARIS	DOGVILLE	DVD	VDE
12-19	CINECLUB	CINEFORUM VITRARIS	GOODBYE LENIN	DVD	VDE
07-02	CINECLUB	CINEMANET	LOS CHICOS DEL CORO	DVD	VDE
07-09	CINECLUB	CINEMANET	LA GANADORA	DVD	VDE
07-16	CINECLUB	CINEMANET	RATATOUILLE	DVD	VDC
07-23	CINECLUB	CINEMANET	KIRIKÚ I LES BÈSTIES SALVATGES	DVD	VDC
01-10	CINECLUB	DIÒPTRIA	FRAULEIN	35mm	VOSE
01-17	CINECLUB	DIÒPTRIA	EN LA CIUDAD DE SYLVIA	35mm	VOSE
01-24	CINECLUB	DIÒPTRIA	EL EXTRAÑO	35mm	VOSE
01-31	CINECLUB	DIÒPTRIA	QUE TAN LEJOS	35mm	VOSE
02-07	CINECLUB	DIÒPTRIA	MI MEJOR AMIGO	35mm	VOSE
02-14	CINECLUB	DIÒPTRIA	LA VIDA DE LOS OTROS	35mm	VOSE
02-15	CINECLUB	DIÒPTRIA	EL SILENCI ABANS BACH	35mm	VOSC
02-21	CINECLUB	DIÒPTRIA	TIERRA	35mm	VOSE
02-28	CINECLUB	DIÒPTRIA	PADRE NUESTRO	35mm	VOSE
03-06	CINECLUB	DIÒPTRIA	EL JARDÍN DE LA ALEGRÍA	35mm	VOSE
03-13	CINECLUB	DIÒPTRIA	JUNTOS NADA MÁS	35mm	VOSE
03-27	CINECLUB	DIÒPTRIA	LA BODA DE TUYA	35mm	VOSE
04-04	CINECLUB	DIÒPTRIA	EL CUSTODIO	35mm	VOSE
04-11	CINECLUB	DIÒPTRIA	EL BOSQUE DE LUTO	35mm	VOSE
04-18	CINECLUB	DIÒPTRIA	THIS IS ENGLAND	35mm	VOSE
04-25	CINECLUB	DIÒPTRIA	14 KILOMETROS	35mm	VOSE
05-08	CINECLUB	DIÒPTRIA	LUZ SILENCIOSA	35mm	VOSE
05-15	CINECLUB	DIÒPTRIA	LO MEJOR DE MI	35mm	VOE
05-22	CINECLUB	DIÒPTRIA	CARAMEL	35mm	VOSE
05-29	CINECLUB	DIÒPTRIA	ASUNTOS PRIVADOS EN LUGARES PÚBLICOS	35mm	VOSE
07-03	CINECLUB	DIÒPTRIA	CONVERSACIONES CON MI JARDINERO	DVD	VOSE
07-10	CINECLUB	DIÒPTRIA	PERSEPOLIS	DVD	VOSE

07-17	CINECLUB	DIÒPTRIA	ONCE	DVD	VOSE
07-24	CINECLUB	DIÒPTRIA	AMARCORD	DVD	VOSE
09-18	CINECLUB	DIÒPTRIA	REBOBINEU, SI US PLAU	35mm	VOSE
09-25	CINECLUB	DIÒPTRIA	1000 AÑOS DE ORACIÓN	35mm	VOSE
10-02	CINECLUB	DIÒPTRIA	BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA	35mm	VOSE
10-09	CINECLUB	DIÒPTRIA	GARAJE	35MM	VOSE
10-16	CINECLUB	DIÒPTRIA	TROPA DE ELITE	35mm	VOSE
10-23	CINECLUB	DIÒPTRIA	AL OTRO LADO	35mm	VOSE
10-30	CINECLUB	DIÒPTRIA	ALIENTO	35mm	VOSE
11-08	CINECLUB	DIÒPTRIA	JOE STRUMMER. VIDA Y MUERTE DE UN CANTANTE	35mm	VOSE
11-13	CINECLUB	DIÒPTRIA	WONDERFUL town	35mm	VOSE
11-20	CINECLUB	DIÒPTRIA	4 MESES, 3 SEMANAS Y 2 DÍAS	35mm	VOSE
11-27	CINECLUB	DIÒPTRIA	YO SERVÍ AL REY DE INGLATERRA	35mm	VOSE
12-04	CINECLUB	DIÒPTRIA	DEJAD DE QUERERME	35mm	VOSE
12-11	CINECLUB	DIÒPTRIA	LOS FALSIFICADORES	35mm	VOSE
12-18	CINECLUB	DIÒPTRIA	HACE MUCHO QUE TE QUIERO	35mm	VOSE
03-14	CINECLUB	EL FORAT DEL DIJOURS	XXY	35mm	VOSE
04-11	CINECLUB	EL FORAT DEL DIJOURS	14 KILOMETROS	35mm	VOSE
05-09	CINECLUB	EL FORAT DEL DIJOURS	PERSEPOLIS	35mm	VOSE
06-13	CINECLUB	EL FORAT DEL DIJOURS	LITTLE MISS SUNSHINE	35mm	VOSE
10-10	CINECLUB	EL FORAT DEL DIJOURS	CAMEL	35mm	VOSE
12-19	CINECLUB	EL FORAT DEL DIJOURS	HERMANOS OLIGOR	35mm	VOSE
06-26	CINECLUB	EMMETCINATS	MUERTE ENTRE LAS FLORES	DVD	VDE
10-26	CINECLUB	EMMETCINATS	13 TZAMETI	DVD	VOSE
11-23	CINECLUB	EMMETCINATS	UNDERGROUND	DVD	VDE
12-21	CINECLUB	EMMETCINATS	LA GRAN SEDUCCIÓN	DVD	VDE
06-25	CINECLUB	FAS	CURTS CINESUD	DVD	VOE
07-09	CINECLUB	FILMUS	SOÑADORES	DVD	VDE
11-14	CINECLUB	IGUALADA	PROMÉTEME	DVD	VOSE
01-19	CINECLUB	IMATGE 74	EL CORONEL MACIÀ	35mm	VOC
02-16	CINECLUB	IMATGE 74	TODO LO DEMÁS	35mm	VDC
03-15	CINECLUB	IMATGE 74	SCOOP	35mm	VDC
04-19	CINECLUB	IMATGE 74	BARCELONA, UN MAPA	35mm	VOC
06-14	CINECLUB	IMATGE 74	EL ORFANATO	35mm	VDC
01-09	CINECLUB	LES VALLS	EL ROMANCE DE ASTREA Y CELADON	35mm	VOSE
01-16	CINECLUB	LES VALLS	VERANO EN BERLIN	35mm	VOSE
01-23	CINECLUB	LES VALLS	LAS ALAS DE LA VIDA	35mm	VOE
02-06	CINECLUB	LES VALLS	EN LA CAMA	35mm	VOSE
02-13	CINECLUB	LES VALLS	DELIRIOUS	35mm	VOSE
02-20	CINECLUB	LES VALLS	LA FEBBRE	35mm	VOSE
03-05	CINECLUB	LES VALLS	GRBAVICA	35mm	VOSE
03-12	CINECLUB	LES VALLS	DESPUÉS DE LA BODA	35mm	VOSE
03-19	CINECLUB	LES VALLS	UN FUNERAL DE MUERTE	35mm	VOSE
03-26	CINECLUB	LES VALLS	AIXÒ ÉS RITME!!	35mm	VOSE
03-27	CINECLUB	LES VALLS	UNA VERDAD INCÓMODA	35mm	VDE
04-02	CINECLUB	LES VALLS	LA BODA DE TUYA	35mm	VOSE
04-09	CINECLUB	LES VALLS	CONVERSACIONES CON MI JARDINERO	35mm	VOSE
04-16	CINECLUB	LES VALLS	14 KILOMETROS	35mm	VOE
04-23	CINECLUB	LES VALLS	LOS 3 ENTIERROS DE MELQUIADES ALVAREZ	35mm	VOSE
05-07	CINECLUB	LES VALLS	LLACH, LA REVOLTA PERMANENT	35mm	VOC
05-14	CINECLUB	LES VALLS	XXY	35mm	VOSE
05-21	CINECLUB	LES VALLS	LA SUERTE DE EMMA	35mm	VOSE
06-04	CINECLUB	LES VALLS	TRANSAMERICA	35mm	VOSE

06-11	CINECLUB	LES VALLS	ONCE	35mm	VOSE
06-18	CINECLUB	LES VALLS	EL SILENCI ABANS BACH	35mm	VOSC
08-03	CINECLUB	LES VALLS	SHREK 3	DVD	VDC
09-10	CINECLUB	LES VALLS	REBOBINEU, SI US PLAU	35mm	VOSC
09-17	CINECLUB	LES VALLS	MI HERMANO ES HIJO ÚNICO	35mm	VOSE
09-24	CINECLUB	LES VALLS	BAB'AZIZ	DVD	VOSE
10-01	CINECLUB	LES VALLS	THIS IS ENGLAND	35mm	VOSE
10-08	CINECLUB	LES VALLS	12:08 AL ESTE DE BUCAREST	35mm	VOSE
10-22	CINECLUB	LES VALLS	LA BANDA NOS VISITA	35mm	VOSE
10-29	CINECLUB	LES VALLS	EL ÚLTIMO VIAJE DEL JUEZ FENG	35mm	VOSE
11-19	CINECLUB	LES VALLS	EL CASO LITVINENKO	35mm	VOSE
12-03	CINECLUB	LES VALLS	SAVAGE GRACE	35mm	VOSE VOMS
12-10	CINECLUB	LES VALLS	LA ANTENA	35mm	E
12-17	CINECLUB	LES VALLS	EL BAÑO DEL PAPA	35mm	VOE
01-27	CINECLUB	MANRESA	YO	35mm	VOE
02-03	CINECLUB	MANRESA	ONCE	35mm	VOSE
02-10	CINECLUB	MANRESA	LA LÍNEA RECTA	35mm	VOE
02-17	CINECLUB	MANRESA	EL MANANTIAL DE LA DONCELLA	35mm	VOSE
02-24	CINECLUB	MANRESA	LADY CHATTERLAY	35mm	VOSE
03-02	CINECLUB	MANRESA	KEANE	35mm	VOSE
03-09	CINECLUB	MANRESA	PERSEPOLIS	35mm	VOSE
03-30	CINECLUB	MANRESA	EL SILENCI ABANS BACH	35mm	VOSC
04-06	CINECLUB	MANRESA	XXY	35mm	VOSE
04-13	CINECLUB	MANRESA	LOS TESTIGOS	35mm	VOSE
04-20	CINECLUB	MANRESA	LOS HERMANOS OLIGOR	35mm	VOC
04-27	CINECLUB	MANRESA	EL CUSTODIO	35mm	VOSE
05-04	CINECLUB	MANRESA	THIS IS ENGLAND	35mm	VOSE
05-11	CINECLUB	MANRESA	LUZ SILENCIOSA	35mm	VOSE
06-01	CINECLUB	MANRESA	EL BOSQUE DE LUTO	35mm	VOSE
06-15	CINECLUB	MANRESA	GERRY	35mm	VOSE
09-14	CINECLUB	MANRESA	REBOBINEU, SI US PLAU	35mm	VOSC
09-19	CINECLUB	MANRESA	TRAS EL ENSAYO	DVD	VOSE
09-21	CINECLUB	MANRESA	LA DUQUESA DE LANGEAIS	35mm	VOSE
09-28	CINECLUB	MANRESA	LA RONDA DE NOCHE	35mm	VOSE
10-12	CINECLUB	MANRESA	ALIENTO	35mm	VOSE
10-26	CINECLUB	MANRESA	ALEKSANDRA	35mm	VOSE
11-09	CINECLUB	MANRESA	CALIFORNIA DREAMIN	35mm	VOSE
11-15	CINECLUB	MANRESA	A TIRO LIMPIO	DVD	VOE
11-23	CINECLUB	MANRESA	LO MEJOR DE MI	35mm	VOE
11-30	CINECLUB	MANRESA	LILYA 4-EVER	DVD	VOSE
12-07	CINECLUB	MANRESA	SATANAS	35MM	VOSE
12-21	CINECLUB	MANRESA	SOY UN CYBORG	35mm	VOSE
12-28	CINECLUB	MANRESA	LA FELICIDAD DE LOS KATAKURI	DVD	VOSE
01-18	CINECLUB	OLOT	CONVERSACIONES CON MI JARDINERO	35mm	VOSE
02-01	CINECLUB	OLOT	UN CAFÉ EN CUALQUIER ESQUINA	DVD	VOSE
02-12	CINECLUB	OLOT	EL HOMBRE CON RAYOS X EN LOS OJOS	35mm	VOSE
02-15	CINECLUB	OLOT	LA CIENCIA DEL SUEÑO	35mm	VOSE
02-19	CINECLUB	OLOT	LA CAÍDA DE LA CASA USHER	35mm	VOSE
02-26	CINECLUB	OLOT	EL PÉNDULO DE LA MUERTE	35mm	VOSE
02-29	CINECLUB	OLOT	NATURALEZA MUERTA	35mm	VOSE
03-04	CINECLUB	OLOT	LA NO MUERTA	DVD	VOSE
03-11	CINECLUB	OLOT	LA TIENDA DE LOS HORRORES	DVD	VOSE
03-14	CINECLUB	OLOT	EN LA CIUDAD DE SYLVIA	35mm	VOSE
03-25	CINECLUB	OLOT	TRANSAMERICA	35mm	VOSE

04-01	CINECLUB	OLOT	ROAD SPAIN	35mm	VOE
04-08	CINECLUB	OLOT	PUNTO LÍMITE: CERO	DVD	VOSE
04-11	CINECLUB	OLOT	DIES D'AGOST	35mm	VOC
04-15	CINECLUB	OLOT	HACIA RUTAS SALVAJES	35mm	VOSE
04-22	CINECLUB	OLOT	EL AVENTURERO DE MEDIANOCHE	DVD	VOSE
04-25	CINECLUB	OLOT	GRBAVICA	35mm	VOSE
05-09	CINECLUB	OLOT	PERSEPOLIS	35mm	VOSE
05-23	CINECLUB	OLOT	4 MESES, 3 SEMANAS Y 2 DÍAS	35mm	VOSE
06-06	CINECLUB	OLOT	ACROSS THE UNIVERSE	35mm	VOSE
06-20	CINECLUB	OLOT	EL ROMANCE DE ASTREA Y CELADON	35mm	VOSE
09-23	CINECLUB	OLOT	EL CASTILLO AMBULANTE	DVD	VOSE
09-30	CINECLUB	OLOT	STEAMBOY	DVD	VOSE
10-03	CINECLUB	OLOT	ONCE	35mm	VOSE
10-07	CINECLUB	OLOT	EL VIAJE DE CHIHIRO	DVD	VOSE
10-14	CINECLUB	OLOT	PRAPIKA	DVD	VOSE
10-17	CINECLUB	OLOT	REBOBINEU, SI US PLAU	35mm	VOSC
10-31	CINECLUB	OLOT	LA DUQUESA DE LANGEAIS	35MM	VOSE
11-14	CINECLUB	OLOT	SIMPATY FOR LADY VENGEANCE	35mm	VOSE
11-28	CINECLUB	OLOT	TROPA DE ELITE	35mm	VOSE
12-12	CINECLUB	OLOT	TIERRA	35mm	VOSE
04-24	CINECLUB	PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE DE TERRASSA	RATATOUILLE	DVD	VDC
05-29	CINECLUB	PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE DE TERRASSA	LA GRAN SEDUCCIÓN	35mm	VDE
05-30	CINECLUB	PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE DE TERRASSA	LA GRAN SEDUCCIÓN	35mm	VDE
06-11	CINECLUB	PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE DE TERRASSA	HAPPY FEET	DVD	VDC
10-23	CINECLUB	PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE DE TERRASSA	BUDA EXPLOTÓ POR VENGÜENZA	35mm	VDE
02-15	CINECLUB	PESSIC	EL PEQUEÑO SALVAJE	35mm	VOSE
03-14	CINECLUB	PESSIC	QUE VERDE ERA MI VALLE!	35mm	VOSE
05-16	CINECLUB	PESSIC	LA NOCHE DE LA IGUANA	35mm	VOSE
10-19	CINECLUB	PESSIC	MÁS ALLÁ DE LA DUDA	35MM	VOSE
11-16	CINECLUB	PESSIC	FAT CITY	35mm	VOSE
12-21	CINECLUB	PESSIC	CORREDOR SIN RETORNO	35mm	VOSE
04-18	CINECLUB	PÉSSIC	PAJARITOS Y PAJARRACOS	35mm	VOSE
02-28	CINECLUB	SABADELL	EL ROMANCE DE ASTREA Y CELADON	35mm	VOSE
01-13	CINECLUB	SANT BOI	EL NUMERO 23	DVD	VDE
01-20	CINECLUB	SANT BOI	EL ÚLTIMO REY DE ESCOCIA	DVD	VDE
01-27	CINECLUB	SANT BOI	TRANSFORMERS	DVD	VDE
02-03	CINECLUB	SANT BOI	LOS SIMPSON	DVD	VDE
02-10	CINECLUB	SANT BOI	FRÁGILES	DVD	VOE
02-17	CINECLUB	SANT BOI	HALF NELSON	DVD	VDE
02-24	CINECLUB	SANT BOI	EL TRUCO FINAL	DVD	VDE
03-02	CINECLUB	SANT BOI	LA VIDA DE LOS OTROS	DVD	VDE
03-16	CINECLUB	SANT BOI	LA CARTA ESFÉRICA	DVD	VOE
03-30	CINECLUB	SANT BOI	BRICK	DVD	VDE
04-06	CINECLUB	SANT BOI	TIME	DVD	VDE
04-13	CINECLUB	SANT BOI	EL SONIDO DEL TRUENO	DVD	VDE
04-20	CINECLUB	SANT BOI	EL LIBRO NEGRO	DVD	VDE
04-27	CINECLUB	SANT BOI	28 SEMANAS DESPUES	DVD	VDE
05-04	CINECLUB	SANT BOI	LA FUENTE DE LA VIDA	DVD	VDE
05-11	CINECLUB	SANT BOI	DEATH PROOF	DVD	VDE
05-25	CINECLUB	SANT BOI	PLANET TERROR	DVD	VDE
06-01	CINECLUB	SANT BOI	ELECTION 2	DVD	VDE

06-08	CINECLUB	SANT BOI	TAKESHIS	DVD	VDE
06-15	CINECLUB	SANT BOI	NEXT	DVD	VDE
06-22	CINECLUB	SANT BOI	EL BUEN PASTOR	DVD	VDE
06-29	CINECLUB	SANT BOI	SCOOP	DVD	VDE
09-07	CINECLUB	SANT BOI	EL ORFANATO	DVD	VDE
09-14	CINECLUB	SANT BOI	HACIA RUTAS SALVAJES	DVD	VDE
09-21	CINECLUB	SANT BOI	SWEENEY TODD	DVD	VDE
09-28	CINECLUB	SANT BOI	PROMESAS DEL ESTE	DVD	VDE
10-05	CINECLUB	SANT BOI	NO ES PAÍS PARA VIEJOS	DVD	VDE
10-12	CINECLUB	SANT BOI	EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA	DVD	VDE
10-19	CINECLUB	SANT BOI	CAMEL	DVD	VDE
10-26	CINECLUB	SANT BOI	10000	DVD	VDE
11-09	CINECLUB	SANT BOI	POZOS DE AMBICIÓN	DVD	VDE
11-16	CINECLUB	SANT BOI	JUNO	DVD	VDE
11-23	CINECLUB	SANT BOI	REC	DVD	VOE
11-29	CINECLUB	SANT BOI	EXPIACIÓN, MÁS ALLÁ DE LA PASIÓN	DVD	VDE
12-14	CINECLUB	SANT BOI	CASSANDRA'S DREAM	DVD	VDE
12-21	CINECLUB	SANT BOI	EL TRAJE	DVD	VOE
12-22	CINECLUB	SANT BOI	LAS CRONICAS DE NARNIA. EL PRÍNCIPE CASPIAN	DVD	VDE
12-28	CINECLUB	SANT BOI	BEOWULF	DVD	VDE
04-04	CINECLUB	SANT ESTEVE	¿QUIÉN DICE QUE ES FÁCIL?	DVD	VOSE
05-31	CINECLUB	SANT ESTEVE	LA TOMA	DVD	VOSE
05-31	CINECLUB	SANT ESTEVE	DE LATIR MI CORAZON SE HA PARADO	DVD	VOSE
12-05	CINECLUB	SANT ESTEVE	EN UN MUNDO LIBRE	DVD	VOSE
12-27	CINECLUB	SANT ESTEVE	FET I AMAGAR VOL.2	DVD	VO
01-25	CINECLUB	SANT JAUME DE PREMIÀ DE DALT	PEQUEÑA MISS SUNSHINE	DVD	VDE
02-22	CINECLUB	SANT JAUME DE PREMIÀ DE DALT	YO SOY LA JUANI	DVD	VOE
04-18	CINECLUB	SANT JAUME DE PREMIÀ DE DALT	LLACH, LA REVOLTA PERMANENT	DVD	VOC
05-23	CINECLUB	SANT JAUME DE PREMIÀ DE DALT	CONVERSACIONES CON MI JARDINERO	DVD	VDE
10-24	CINECLUB	SANT JAUME DE PREMIÀ DE DALT	EL BUSCAVIDAS	DVD	VDE
10-25	CINECLUB	SANT JAUME DE PREMIÀ DE DALT	CAMINO A LA PERDICIÓN	DVD	VDE
11-21	CINECLUB	SANT JAUME DE PREMIÀ DE DALT	EXPIACIÓN, MÁS ALLÁ DE LA PASIÓN	DVD	VDE
12-20	CINECLUB	SANT JAUME DE PREMIÀ DE DALT	INDIANA JONES Y EL REINO DE LA CALAVERA	DVD	VDE
01-03	CINECLUB	UTOPIA	RATATOUILLE	DVD	VDC
02-02	CINECLUB	UTOPIA	LA FUENTE DE LA VIDA	DVD	VOSE
02-23	CINECLUB	UTOPIA	BRICK	DVD	VOSE
03-08	CINECLUB	UTOPIA	LA SOLEDAD	DVD	VOE
03-19	CINECLUB	UTOPIA	HAIRSPRAY	DVD	VOSE
04-05	CINECLUB	UTOPIA	LA CIENCIA DEL SUEÑO	DVD	VOSE
04-19	CINECLUB	UTOPIA	DEATH PROOF	DVD	VOSE
05-10	CINECLUB	UTOPIA	MEMORIAS DE QUEENS	DVD	VOSE
05-24	CINECLUB	UTOPIA	EL ÚLTIMO TANGO EN PARIS	DVD	VOSE
06-14	CINECLUB	UTOPIA	TODO ESTÁ ILUMINADO	DVD	VOSE
06-25	CINECLUB	UTOPIA	STARDUST	DVD	VOSE
07-05	CINECLUB	UTOPIA	ONCE	DVD	VOSE
07-26	CINECLUB	UTOPIA	NO ES PAÍS PARA VIEJOS	DVD	VOSE
09-19	CINECLUB	UTOPIA	SWEENEY TODD	DVD	VOSE
10-03	CINECLUB	UTOPIA	LA ESCAFANDRA Y LA MARIPOSA	DVD	VOSE
10-24	CINECLUB	UTOPIA	JUNO	DVD	VOSE

11-14	CINECLUB	UTOPIA	EL APARTAMENTO	DVD	VOSE
11-14	CINECLUB	UTOPIA	HACIA RUTAS SALVAJES	DVD	VOSE
11-28	CINECLUB	UTOPIA	AL OTRO LADO	DVD	VOSE
12-12	CINECLUB	UTOPIA	AL OTRO LADO	DVD	VOSE
12-13	CINECLUB	UTOPIA	LAS CHICAS DE LA LENCERÍA	DVD	VOSE
01-02	CINECLUB	VALLS	HAPPY FEET	DVD	VDC
01-03	CINECLUB	VALLS	COLEGAS EN EL BOSQUE	DVD	VDE
01-17	CINECLUB	VALLS	EL VIOLIN	DVD	VOSE
01-18	CINECLUB	VALLS	EL INGENUO SALVAJE	DVD	VDE
02-14	CINECLUB	VALLS	DIES D'AGOST	DVD	VOC
03-13	CINECLUB	VALLS	LA LEYENDA DEL TIEMPO	DVD	VOSE
04-17	CINECLUB	VALLS	LA SOLEDAD	DVD	VOE
05-08	CINECLUB	VALLS	NATURALEZA MUERTA	DVD	VOE
06-12	CINECLUB	VALLS	LA VIDA EN ROSA	DVD	VDE
06-30	CINECLUB	VALLS	LEONES POR CORDEROS	DVD	VDE
07-01	CINECLUB	VALLS	CASSANDRA'S DREAM	DVD	VDE
07-02	CINECLUB	VALLS	IRINA PALM	DVD	VDE
07-03	CINECLUB	VALLS	EL ORFANATO	DVD	VOE
07-04	CINECLUB	VALLS	REC	DVD	VOE
10-09	CINECLUB	VALLS	VIAJE A DARJEELING	DVD	VDE
11-06	CINECLUB	VALLS	CARAMEL	DVD	VDE
12-04	CINECLUB	VALLS	COMETAS EN EL CIELO	DVD	VDE
03-04	CINECLUB	VIC	MATAHARIS	35mm	VOE
04-22	CINECLUB	VIC	EL SILENCI ABANS BACH	35mm	VOSC
05-03	CINECLUB	VIC	EL DIABLO Y DANIEL JOHNSTON	DVD	VOSE
05-04	CINECLUB	VIC	LA MUÑECA DEL ESPACIO	DVD	VOSE
05-11	CINECLUB	VIC	GOODBYE AMERICA	DVD	VOSE
05-13	CINECLUB	VIC	LET'S GET LOST	35mm	VOSE
06-10	CINECLUB	VIC	ABSOLUTE WILSON	DVD	VOSE
10-05	CINECLUB	VIC	ORO NEGRO	DVD	VDE
10-07	CINECLUB	VIC	LT22 RADIO LA COLIFATA	DVD	VOE
10-12	CINECLUB	VIC	APAGA Y VÁMONOS	DVD	VOE
10-14	CINECLUB	VIC	REBOBINEU, SI US PLAU	35mm	VOSC
10-19	CINECLUB	VIC	EN EL MUNDO A CADA RATO	DVD	VOSE
07-02	CINECLUB	VIL·LA FLORIDA	¿POR QUÉ SE FROTAN LAS PATITAS?	DVD	VDE
01-10	CINECLUB	VILAFRANCA	EN LA CIUDAD DE SYLVIA	35mm	VOSE
01-12	CINECLUB	VILAFRANCA	NATURALEZA MUERTA	DVD	VOSE
01-17	CINECLUB	VILAFRANCA	EL ROMANCE DE ASTREA Y CELADON	35mm	VOSE
01-30	CINECLUB	VILAFRANCA	ONCE	35mm	VOSE
02-07	CINECLUB	VILAFRANCA	ADIOS, PEQUEÑA, ADIOS	35mm	VOSE
02-14	CINECLUB	VILAFRANCA	PERSEPOLIS	35mm	VOSE
02-28	CINECLUB	VILAFRANCA	EL SILENCI ABANS BACH	35mm	VOSC
03-01	CINECLUB	VILAFRANCA	INLAND EMPIRE	DVD	VOSE
03-06	CINECLUB	VILAFRANCA	XXY	35mm	VOSE
03-13	CINECLUB	VILAFRANCA	BUCAREST, LA MEMÒRIA PERDUDA	DVD	VOC
04-03	CINECLUB	VILAFRANCA	THIS IS ENGLAND	35mm	VOSE
04-10	CINECLUB	VILAFRANCA	VIAJE A DARJEELING	35mm	VOSE
05-08	CINECLUB	VILAFRANCA	4 MESES, 3 SEMANAS Y 2 DÍAS	35mm	VOSE
05-15	CINECLUB	VILAFRANCA	EN UN MUNDO LIBRE	35mm	VOSE
05-22	CINECLUB	VILAFRANCA	BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA	35mm	VOSE
06-05	CINECLUB	VILAFRANCA	LA ESCAFANDRA Y LA MARIPOSA	35mm	VOSE
06-07	CINECLUB	VILAFRANCA	LAS HORAS DEL DIA	DVD	VOE
06-13	CINECLUB	VILAFRANCA	ARMA FATAL	DVD	VOSE
06-20	CINECLUB	VILAFRANCA	ACROSS THE UNIVERSE	DVD	VOSE

09-18	CINECLUB	VILAFRANCA	ANTES QUE EL DIABLO SEPA QUE HAS MUERTO	35mm	VOSE
09-25	CINECLUB	VILAFRANCA	REBOBINEU, SI US PLAU	35mm	VOSC
10-02	CINECLUB	VILAFRANCA	CAOS CALMO	35MM	VOSE
10-11	CINECLUB	VILAFRANCA	FUNNY GAMES	DVD	VOSE
10-16	CINECLUB	VILAFRANCA	SOY UN CYBORG	35mm	VOSE
10-23	CINECLUB	VILAFRANCA	TROPA DE ELITE	35mm	VOSE
10-30	CINECLUB	VILAFRANCA	EL SIRVIENTE	35mm	VOSE
11-06	CINECLUB	VILAFRANCA	LOS CRONOCRÍMENES	35mm	VOSE
11-16	CINECLUB	VILAFRANCA	FET I AMAGAR VOL.3	DVD	VO
11-27	CINECLUB	VILAFRANCA	EL ESPÍRITU DE LA COLMENA	35mm	VOE
12-04	CINECLUB	VILAFRANCA	TROPIC THUNDER	35mm	VOSE
01-10	CINECLUB	XISCNEFILS	PERSEPOLIS	35mm	VOSE
01-17	CINECLUB	XISCNEFILS	MEDIA LUNA	35mm	VOSE
01-24	CINECLUB	XISCNEFILS	BAJO LAS ESTRELLAS	35mm	VOSE
01-31	CINECLUB	XISCNEFILS	53 DÍAS DE INVIERNO	35mm	VOSE
02-07	CINECLUB	XISCNEFILS	YO	35mm	VOE
02-14	CINECLUB	XISCNEFILS	ONCE	35mm	VOSE
02-21	CINECLUB	XISCNEFILS	LA BODA DE TUYA	35mm	VOSE
02-28	CINECLUB	XISCNEFILS	DESPUÉS DE LA BODA	35mm	VOSE
03-06	CINECLUB	XISCNEFILS	MATAHARIS	35mm	VOE
03-13	CINECLUB	XISCNEFILS	SAS	35mm	VOE
03-27	CINECLUB	XISCNEFILS	CAÓTICA ANA	35mm	VOE
04-03	CINECLUB	XISCNEFILS	OPTIMISTAS	35mm	VOSE
04-08	CINECLUB	XISCNEFILS	EL SUR	DVD	VOE
04-10	CINECLUB	XISCNEFILS	FRAULEIN	35mm	VOSE
04-15	CINECLUB	XISCNEFILS	EL SENTIDO DE LA VIDA	DVD	VOSE
04-17	CINECLUB	XISCNEFILS	DE FOSA EN FOSA	35mm	VOSE
04-24	CINECLUB	XISCNEFILS	BLOW UP	35mm	VOSE
05-08	CINECLUB	XISCNEFILS	SECRETOS DE UN MATRIMONIO	35mm	VOSE
05-15	CINECLUB	XISCNEFILS	12:08 AL ESTE DE BUCAREST	35mm	VOSE
05-22	CINECLUB	XISCNEFILS	4 MESES, 3 SEMANAS Y 2 DÍAS	35mm	VOSE
05-29	CINECLUB	XISCNEFILS	CHANSON D'AMOUR	35mm	VOSE
06-05	CINECLUB	XISCNEFILS	CONVERSACIONES CON MI JARDINERO	35mm	VOSE
06-12	CINECLUB	XISCNEFILS	8 MUJERES	35mm	VOSE
06-19	CINECLUB	XISCNEFILS	EXTRAÑAS COINCIDENCIAS	35mm	VOSE
09-18	CINECLUB	XISCNEFILS	CARAMEL	35mm	VOSE
09-25	CINECLUB	XISCNEFILS	LA ESCAFANDRA Y LA MARIPOSA	35mm	VOSE
10-02	CINECLUB	XISCNEFILS	LEJOS DE ELLA	35mm	VOSE
10-16	CINECLUB	XISCNEFILS	DESEO, PELIGRO	35mm	VOSE
10-23	CINECLUB	XISCNEFILS	COMETAS EN EL CIELO	35mm	VOSE
10-30	CINECLUB	XISCNEFILS	LA SOLEDAD	35mm	VOE
11-06	CINECLUB	XISCNEFILS	THIS IS ENGLAND	35mm	VOSE
11-13	CINECLUB	XISCNEFILS	IRINA PALM	35mm	VOSE
11-20	CINECLUB	XISCNEFILS	EN UN MUNDO LIBRE	35mm	VOSE
11-27	CINECLUB	XISCNEFILS	PROVOKED	35mm	VOSE
12-04	CINECLUB	XISCNEFILS	ASUNTOS PRIVADOS EN LUGARES PÚBLICOS	35mm	VOSE
12-11	CINECLUB	XISCNEFILS	AL OTRO LADO	35mm	VOSE
12-18	CINECLUB	XISCNEFILS	REBOBINEU, SI US PLAU	35mm	VOSE

SESSIONS I PÚBLIC DELS CINECLUBS CATALANS 2008

	NOM	POBLACIÓ	SESSIONS PÚBLIC	
CINECLUB	BARCELONA ESPAI DE CINEMA	Barcelona	11	615
CINECLUB	2001	Celrà		
CINECLUB	24 IPS	Tordera	9	
CINECLUB	ADLER	Lloret de mar	9	826
CINECLUB	ALTAFULLA-LINK (inici 2009)	Altafulla	0	0
CINECLUB	AMICS DEL CINEMA DE LA CAPITAL DEL CAVA	Sant sadurní d'Anoia	24	534
CINECLUB	AMICS DEL CINEMA DE LA VALL DE RIBES	Ribes de Freser	3	115
CINECLUB	ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	Granollers	91	6750
CINECLUB	IGUALADA	Igualada	16	1760
CINECLUB	BIADA (inici 2009)	Mataró	0	0
CINECLUB	CASAL D'OLESA (inici 2009)	Olesa de Montserrat	0	0
CINECLUB	CENTRE DE LECTURA	Reus		
CINECLUB	CINEMANET	Barcelona	17	1200
CINECLUB	CULTURARSE (inici 2009)	Sagunt		
CINECLUB	ATENEU ADRIANENC	Sant Adrià de Besòs	14	700
CINECLUB	DIÒPTRIA	Figueres	38	2411
CINECLUB	EL FORAT DEL DIJOUS	Arbúcies	8	400
CINECLUB	EMMETCINATS	Abrera	4	68
CINECLUB	ENGINYERS	Barcelona	0	0
CINECLUB	FRITZ LANG	Bellaterra		
CINECLUB	HAL 2002	Molins de Rei	37	7714
CINECLUB	IMATGE 74	Esplugues de Llobregat	14	1601
CINECLUB	IMATGES	Santa Coloma de Gramanet	0	0
CINECLUB	LA SEU D'URGELL	La Seu d'Urgell		
CINECLUB	LES VALLS	Les Valls (Andorra)	32	1040
CINECLUB	MANRESA	Manresa	29	3553
CINECLUB	OLOT	Olot	32	1748
CINECLUB	PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE	Terrassa	5	
CINECLUB	PESSIC (País Valencià)	Dénia (Alacant)	65	4550
CINECLUB	RIELLA	Agramunt		
CINECLUB	SABADELL	Sabadell	36	3638
CINECLUB	SANT BOI	Sant Boi	37	1006
CINECLUB	SANT ESTEVE	Sant Esteve de Palautordera	5	
CINECLUB	SANT JAUME	Premià de Dalt	8	500
CINECLUB	ULL	Lleida		
CINECLUB	UTOPIA	Sant just Desvern	21	1380
CINECLUB	VALLS	Valls	17	1580
CINECLUB	VIC	Vic	42	4660
CINECLUB	VILAFRANCA	Vilafranca	33	3213
CINECLUB	VUIT I MIG	Cassà de la Selva	40	5020
CINECLUB	XISCNEFILS	Cerdanyola del Vallès	35	2843
CINECLUB	VITRARIS	Vidreres	11	330
CINECLUB	OLOT.DOC	Olot		

TOTAL

732 59140

PROGRAMACIÓ DE LES ENTITATS 2008

GESTIONADA PER LA FCC

CASAL DE JOVES	CASA SAGNIER	BARAKA	DVD	VOSE
FILMOTECA	DE CATALUNYA	FET I AMAGAR VOL.3	DVD	VO
AJUNTAMENT	ALBELDA	FET I AMAGAR. Vol. 2	DVD	VO
AJUNTAMENT	BALAGUER	UN FRANCO, 14 PESETAS	DVD	VOE
AJUNTAMENT	BALAGUER	ORIENTE ES ORIENTE	DVD	VDE
AJUNTAMENT	BALAGUER	EL TREN DE LA MEMORIA	DVD	VOC
AJUNTAMENT	BIGUES I RIELLS	SALVADOR	DVD	VOC
AJUNTAMENT	BIGUES I RIELLS	INDIANA JONES Y LA ÚLTIMA CRUZADA	DVD	VDE
AJUNTAMENT	BIGUES I RIELLS	TODO ESTÁ ILUMINADO	DVD	VDE
AJUNTAMENT	BIGUES I RIELLS	UN PONT CAP A THERABITHIA	DVD	VDC
AJUNTAMENT	BIGUES I RIELLS	BEOWULF	DVD	VDE
AJUNTAMENT	CALLDETENES	NOCTURNA	DVD	VOE
AJUNTAMENT	CALLDETENES	KIRIKÚ I LES BÈSTIES SALVATGES	DVD	VDC
AJUNTAMENT	CALLDETENES	AZUR I ASMAR	DVD	VDC
AJUNTAMENT	CALLDETENES	REC	DVD	VOE
CENTRE CÍVIC	CASA SAGNIER	FREAKS	DVD	VOSE
BIBLIOTECA	CASTELLÓ D'EMPURIES	LOS OLVIDADOS	DVD	VOE
BIBLIOTECA	CASTELLÓ D'EMPURIES	LIAM	DVD	VDE
BIBLIOTECA	CASTELLÓ D'EMPURIES	L'ESQUIVE	DVD	VDE
BIBLIOTECA	CASTELLÓ D'EMPURIES	THE DEVIL AND DANIEL JOHNSTON	DVD	VDE
BIBLIOTECA	CASTELLÓ D'EMPURIES	ALTA FIDELIDAD	DVD	VDE
BIBLIOTECA	CASTELLÓ D'EMPURIES	24 HOUR PARTY PEOPLE	DVD	VDE
AJUNTAMENT	CERDANYOLA DEL VALLÈS	BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA	DVD	VDE
VOCALIA	DONES ASS. VEINS EIXAMPLE	CHOCOLAT	DVD	VDC
AJUNTAMENT	EL PRAT DE LLOBREGAT	MATAHARIS	35mm	VOE
FUNDACIÓ	ESPACIO PARA EL ARTE	LOCOS DEL AIRE	DVD	VDE
FUNDACIÓ	ZARAGOZA	ATRAPADO EN EL TIEMPO	DVD	VDE
FUNDACIÓ	ESPACIO PARA EL ARTE			
FUNDACIÓ	ZARAGOZA	TIME	DVD	VDE
FUNDACIÓ	ESPACIO PARA EL ARTE			
FUNDACIÓ	ZARAGOZA	KIRIKÚ I LES BÈSTIES SALVATGES	DVD	VDC
FUNDACIÓ	ESPAI CULTURAL CAJA MADRID	EL FESTIN DE BABETTE	DVD	VDE
FUNDACIÓ	ESPAI CULTURAL CAJA MADRID	TORTILLA SOUP	DVD	VDE
FUNDACIÓ	ESPAI CULTURAL CAJA MADRID	UN TOQUE DE CANELA	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	ESPAI PERE PRUNA	AMERICAN SPLENDOR	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	ESPAI PERE PRUNA	SIN CITY	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	ESPAI PERE PRUNA	BRASILERINHO	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	ESPAI PERE PRUNA	EL BATELETT. FEMMES DE LA MEDINA	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	ESPAI PERE PRUNA	OJOS NEGROS	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	ESPAI PERE PRUNA	EL ARCA RUSA	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	FORT PIENC	CALLE 42	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	FORT PIENC	UN AMERICANO EN PARIS	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	FORT PIENC	7 NOVIAS PARA 7 HERMANOS	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	FORT PIENC	SOBREVIVIR A PICASSO	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	FORT PIENC	KLIMT	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	FORT PIENC	MODIGLIANI	DVD	VDE

LA CAIXA	FORUM - BARCELONA	FET I AMAGAR VOL 1	DVD VO
BIBLIOTECA	JUST M. CASERO GIRONA	FET I AMAGAR VOL.1	DVD VO
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS	EL VIAJE DE CHIHIRO	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS	MIMZY. MÁS ALLÁ DE LA IMAGINACIÓN	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS	POLAR EXPRESS	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS	WALL-E. BATALLÓ DE NETEJA	DVD VDC
ASSOCIACIÓ	LA CORNUCOPIA	DE LATIR MI CORAZON SE HA PARADO	DVD VOSE
ASSOCIACIÓ	LA DIADEMA	SIN PERDÓN	DVD VOSE
AJUNTAMENT	LA GARRIGA	LA PROFECIA DE LES GRANOTES	DVD VDC
AJUNTAMENT	LA GARRIGA	PIPPY CALZASLARGAS	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA GARRIGA	ERIN BROCKOVICH	DVD VOSE
AJUNTAMENT	LA GARRIGA	LA DUCHA	DVD VOSE
AJUNTAMENT	LA GARRIGA	MARTINA I ELS RATOLINS	DVD VDC
AJUNTAMENT	LA GARRIGA	LOS GOONIES	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA GARRIGA	EL CAPITÀ DENT DE SABRE	DVD VDC
CINEMA	LA SALA RUBÍ	WALL-E. BATALLÓ DE NETEJA	35mm VDC
CINEMA	LA SALA RUBÍ	L'ESPERIT DEL BOSC	35mm VDC
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	SPIDERMAN 3	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	PIRATAS DEL CARIBE EN EL FIN DEL MUNDO	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	LOS SIMPSON	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	HARRY POTTER Y LA ORDEN DEL FENIX	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	LAS 13 ROSAS	DVD VOE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	LAS CHICAS DEL CALENDARIO	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	LOCOS POR EL SURF	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	!PORQUE LO DIGO YO!	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	BEE MOVIE	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	UN FUNERAL DE MUERTE	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	MR.MAGORIUM Y LA TIENDA MÁGICA	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	RATATOUILLE	DVD VDC
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	LA BRÚJULA DORADA	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	DIARIO DE UNA NIÑERA	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	DONKEY XOTE	DVD VOE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	STARDUST	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	TIEMPO DE VALIENTES	DVD VOE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	SOY LEYENDA	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	EN UN MUNDO LIBRE	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	COMETAS EN EL CIELO	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	VOLANDO LIBRE	DVD VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	WALL-E. BATALLÓ DE NETEJA	DVD VDC
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	FICCIÓ	DVD VOC
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	DOS HERMANOS	DVD VDE
ASSOCIACIÓ	LA XARXA. CASTELLBISBAL	FET I AMAGAR VOL.1	DVD VO
ASSOCIACIÓ	LA XARXA. CASTELLBISBAL	FET I AMAGAR VOL.2	DVD VO
AJUNTAMENT	MANLLEU	BAMBI 2. EL PRINCIPE DEL BOSQUE	35mm VDE
AJUNTAMENT	MANLLEU	DORAEMON I EL PETIT DINOSAURE	35mm VDC
AJUNTAMENT	MANLLEU	ICE AGE 2. EL DESGEL	35mm VDC
AJUNTAMENT	MANLLEU	HAPPY FEET. TRENCANT EL GEL	35mm VDC
AJUNTAMENT	MANLLEU	KUNG FU PANDA	35mm VDC
AJUNTAMENT	MANLLEU	L'ANEQUET LLEIG I JO	35mm VDC
AJUNTAMENT	MANLLEU	WALL-E. BATALLÓ DE NETEJA	35mm VDC
FESTIVAL	MANLLEU	EL CARNAVAL DE LAS BESTIAS	35mm VOSE
FESTIVAL	MANLLEU	EL AULLIDO DEL DIABLO	35mm VOSE
FESTIVAL	MANLLEU	LA NOVIA CADAVER	35mm VDE
BIBLIOTECA	MARCEL.LÍ DOMINGO	FET I AMAGAR VOL.1	DVD VO

ASSOCIACIÓ	OMNIUM CULTURAL	LA MORT DE NINGÚ	DVD	VOC
PARTIT	PSC	BUCAREST, LA MEMÒRIA PERDUDA	DVD	VOC
CENTRE CÍVIC	PUNT MULTIMEDIA	PERSEPOLIS	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	PUNT MULTIMEDIA	RATATOUILLE	DVD	VDC
CENTRE CÍVIC	PUNT MULTIMEDIA	NOCTURNA	DVD	VOE
CENTRE CÍVIC	PUNT MULTIMEDIA	LA BRÚJULA DORADA	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANT ADRIA DE BESOS	BAILO POR DENTRO	DVD	VOE
AJUNTAMENT	SANT BOI	SENDEROS DE GLORIA	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI	INTERVENCIÓN DIVINA	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI	LA DELGADA LINEA ROJA	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI	TIERRA Y LIBERTAD	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI	EUROPA	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI	DAYS OF GLORY (INDÍGENAS)	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI	MI MEJOR ENEMIGO	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI	EXTRAÑOS EN EL PARAISO	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI	EL PLANETA DE LOS SIMIOS	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI	DIES D'AGOST	DVD	VOC
AJUNTAMENT	SANT BOI	24 HOUR PARTY PEOPLE	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI	LA STRADA	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI	PARIS, TEXAS	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI	UNA VERDAD INCÓMODA	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI	ALL THE INVISIBLE CHILDREN	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI	SYRIANA	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI	MADEINUSA	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI	AL OTRO LADO	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI	RECURSOS HUMANOS	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI	AGUA	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT FELIU DE GUIXOLS	EL GAT SENSE POR	DVD	VDC
AJUNTAMENT	SANT FELIU DE GUIXOLS	FET I AMAGAR VOL.2	DVD	VO
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	ODETTE, UNA COMEDIA SOBRE LA FELICIDAD	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	TU VIDA EN 65 MINUTOS	DVD	VOE
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	EN LA CIUDAD DE SYLVIA	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	MARIA ANTONIETA	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA PERPETUA DE MOGODA	CANTANDO BAJO LA LLUVIA	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA PERPETUA DE MOGODA	MONSTER HOUSE	DVD	VDC
AJUNTAMENT	SANTA PERPETUA DE MOGODA	LA NOCHE DEL CAZADOR	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA PERPETUA DE MOGODA	UN PONT CAP A THERABITHIA	DVD	VDC
AJUNTAMENT	SANTA PERPETUA DE MOGODA	LADRÓN DE BICICLETAS	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA PERPETUA DE MOGODA	VEÏNS INVASORS	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA PERPETUA DE MOGODA	LA GUERRA DE LOS MUNDOS	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA PERPETUA DE MOGODA	HAPPY FEET. TRENCANT EL GEL	DVD	VDC
AJUNTAMENT	SANTA PERPETUA DE MOGODA	2001. UNA ODISEA DEL ESPACIO	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA PERPETUA DE MOGODA	AZUR I ASMAR	DVD	VDC
AJUNTAMENT	SANTA PERPETUA DE MOGODA	CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA PERPETUA DE MOGODA	ICE AGE 2. EL DESGEL	DVD	VDC
AJUNTAMENT	SANTA PERPETUA DE MOGODA	LA VIDA DE LOS OTROS	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA PERPETUA DE MOGODA	EN TIERRA DE NADIE	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA PERPETUA DE MOGODA	PARADISE NOW	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	SARRIÀ	THE SOUL OF A MAN	DVD	VDE
		JOE STRUMMER. VIDA Y MUERTE DE UN CANTANTE	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	SARRIÀ		DVD	VDE
LA CAIXA	TARRAGONA	FET I AMAGAR VOL 1	DVD	VO
LA CAIXA	TARRAGONA	FET I AMAGAR VOL 1	DVD	VO
LA CAIXA	TARRAGONA	FET I AMAGAR VOL 1	DVD	VO
FUNDACIÓ	UNIVERSITARIA BALMES	SENDEROS DE GLORIA	DVD	VOSE

CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA	DERSU UZALA	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA	ICE AGE	DVD	VDC
CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA	UN CORAZÓN EN INVIERNO	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA	SUEÑO DE UNA NOCHE DE INVIERNO	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA	THE HOLIDAY	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA	FET I AMAGAR. Vol. 1	DVD	VO
CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA	UN FUNERAL DE MUERTE	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA	COSAS QUE NUNCA TE DIJE	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA	MENSAKA	DVD	VOE
CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA	¿QUÉ HE HECHO YO PARA MERECER ESTO?	DVD	VOE
CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA	LOS LUNES AL SOL	DVD	VOE

III. CURSOS, TALLERS

CURSOS

S'han coordinat i realitzat un total de **20 cursos**.

Anem al Cinema

- Impartit per Julio Lamaña, del 25 de gener a 14 de març; de l'11 d'abril a 13 de juny i del 10 d'octubre al 12 de desembre a la **Casa Elizalde**.
- Impartit per Francesca Prats del 31 de gener al 19 de març a la **Casa Golferichs**.
- Impartit per Francesca Prats del 3 d'abril al 12 de juny i del 9 d'octubre a l'11 de desembre a la **Seu de la FCC**.

Club de lectura: Cinema, impartit per Julio Lamaña i Francesca Prats el 15 de gener, 19 de febrer, 14 de març, 15 d'abril, 20 de maig, 21 d'octubre, 18 de novembre i 16 de desembre a la **Biblioteca Xavier Benguerel**.

De les ombres als Òscars, impartit per Francesca Prats del 3 de novembre al 2 de desembre a la **Biblioteca Xavier Benguerel**.

Història del cinema I, impartit per Julio Lamaña, del 23 de gener al 12 de març a la **Casa Elizalde**.

Història del cinema II, impartit per Julio Lamaña, del 16 d'abril al 18 de juny a la **Casa Elizalde**.

Història del cinema III, impartit per Julio Lamaña, del 8 d'octubre al 10 de desembre a la **Casa Elizalde**.

Obres mestres del cinema, impartit per Julio Lamaña, els tres trimestres (21 de gener a 10 de març; 14 d'abril a 2 de juny i 6 d'octubre a 24 de novembre) a la **Casa Elizalde**.

Introducció al guió cinematogràfic i televisiu I, impartit per Francesca Prats, del 12 de gener al 9 de febrer al **Casal Cultural i Ocupacional de Cambrils**.

Introducció al guió cinematogràfic i televisiu II, impartit per Francesca Prats, del 16 de febrer al 15 de març al **Casal Cultural i Ocupacional de Cambrils**.

Llibres de pel·lícula Impartit per Francesca Prats del 16 d'abril al 18 de juny i del 9 d'octubre a l'11 de desembre a la **Seu de la FCC**.

Llunes de cine Impartit per Francesca Prats del 19 de juny al 24 de juliol a la **Seu de la FCC**.

Menjar, veure i... estimar el cinema, impartit per Francesca Prats, del 10 al 17 d'octubre al **Casal Cultural i Ocupacional de Cambrils**.

Pintura i cinema impartit per Francesca Prats del 30 de gener al 20 de març a la **Casa Golferichs**.

IV. PRESENTACIONS I FÒRUMS

Durant el 2008 s'han realitzat 74 presentacions, fòrums o conferències.

CICLES DE CINEMA

En el cicle "**La música portada al cinema**" en el **Centre Cívic Fort Pienc**: Emma Fernández presentà i dirigí el fòrum de: *Calle 42*; *Un americano en París* i *Siete novias para siete hermanos*.

En el cicle "**El cinema amb els artistes contemporanis**", en el **Centre Cívic Fort Pienc**: Emma Fernández presentà i dirigí el fòrum de: *Sobrevivir a Picasso*; *Klimt* i *Modigliani*.

En el cicle "**Cinema social**" a la **Biblioteca de Castelló d'Empúries**: Josep Maria López Llaví presentà i dirigí el fòrum de *Los Olvidados*; *Liam* i *L'esquive*.

En el cicle "**Sabors de cinema**" en l'**Espai Cultural Caja Madrid**: Francesca Prats presentà i dirigí el fòrum de *El festín de Babette* i *Un toque de canela*.

En el cicle "**Sabors de cinema**" en l'**Espai Cultural Caja Madrid**: Sebastià Martín presentà i dirigí el fòrum de *Tortilla Soup*.

En el cicle "**Sabors de cinema**" en l'**Espai Cultural Caja Madrid**: Enric Canut va ser l'especialista convidat al fòrum de *El festín de Babette*.

En el cicle "**Sabors de cinema**" en l'**Espai Cultural Caja Madrid**: Josep Sucarrats va ser l'especialista convidat al fòrum de *Tortilla Soup*.

En el cicle "**Sabors de cinema**" en l'**Espai Cultural Caja Madrid**: Daniel Vázquez Sallés va ser l'especialista convidat al fòrum de *Un toque de canela*.

En el cicle "**La immigració, un problema?**" a l'**Ajuntament de Balaguer**: l'Oriol Bosch presentà i dirigí el fòrum de *Un franco, 14 pesetas*; *Oriente es Oriente* i *El tren de la memòria*.

En el cicle "**Musicals moderns**" a la **Biblioteca de Castelló d'Empúries**: Josep Mir presentà i dirigí el fòrum de *The devil and Daniel Johnnton*; *Alta fidelidad* i *24 Hour Party People*.

En la programació de l'**Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda** Francesca Prats ha presentat: *La noche del cazador*.

Conferència de Francesca Prats per la presentació de la revista núm. 29 4 pins dedicada al cinema. **Palau - Soità i Plegamans**

En la programació de l'**Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda** Diego J. Cruz ha presentat: *Cantando bajo la lluvia*.

En la programació de **La Garriga** Sebastià Martín ha presentat: *Caramel*

SESSIONS DE FILMOTECA

En el marc de la programació de "**Sessions de Filmoteca**" Oriol Bosch, presentà i dirigí el fòrum de "Maciste a l'Infern" per al **Cineclub Cine-ull** de Lleida.

En el marc de la programació de "**Sessions de Filmoteca**" Diego J. Cruz va presentar, narrar els contes i dirigir el fòrum de "Chomón per a la mainada" en tres sessions per a l' **Escola Virolai** de Barcelona.

En el marc de la programació de "**Sessions de Filmoteca**" Diego J. Cruz presentà i van dirigir el fòrum de "Document(al)s de la República" per al **Cineclub 8 i 1/2** de Cassà de la Selva; "Noche de vino tinto" per al **Cineclub de l'Ateneu Adrianenc** de Sant Adrià del Besós; "Llorenç Soler. Programa 1" per a l'**Associació de Veïns de Sant Pere Nord** i "La Plaça del Diamant" per a la **Biblioteca Maria Aurèlia Campmany** de Sant Boi de Llobregat i per a la **Biblioteca de Gelida**.

En el marc de la programació de "**Sessions de Filmoteca**" el Grupo Apika presentà, narrà els contes i va dirigir el fòrum de "Chomón per a la mainada" per al **Cineclub Fas** de Bilbao.

En el marc de la programació de "**Sessions de Filmoteca**" Julio Lamaña presentà i van dirigir el fòrum de "Noche de vino tinto" per a l'**IES de l'Ebre** de Tortosa; "Chomón embruixat" per al **Barcelona Espai de Cinema** de Barcelona; "La Plaça del Diamant" per al **Cineclub Valls**; "*Segundo de Chomón*" per al **Festival Cos** de Reus i "Sexperiencias " per al **Cineclub Diòptria** de Figueres.

En el marc de la programació de "**Sessions de Filmoteca**" Josep Maria López Llaví presentà i van dirigir el fòrum de "La Plaça del Diamant" per a la **Biblioteca Marcel·lí Domingo** de Tortosa i "Document(al)s de la República 1934-1936" per a l' **Orfeó canongí** de La Canonja

En el marc de la programació de "**Sessions de Filmoteca**" Sebastià Martín presentà i va dirigir el fòrum de "Maciste a l'Infern" per al **Museu de la Noguera** de Balaguer; "La Plaça del Diamant" per a la **Biblioteca Frederic**

Alfonso i Orfila de Sentmenat i la **Biblioteca de Caldes** de Caldes de Montbui.

En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Miquel Pérez, presentà i dirigí el fòrum de “Chomón embruixat” per al **Cineclub Vic** i la **Federació catalana de cineclubs** .

En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Mentxu Pérez-Llorca presentà, narrà els contes i va dirigir el fòrum de “Chomón per a la mainada” per a la **Biblioteca Marcel·lí Domingo** de Tortosa.

En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Francesca Prats presentà i va dirigir el fòrum de “Segundo de Chomón” per al **Museu de la Noguera**; de “Maciste a l'Infern” per a l' **Associació Catlans** de Barcelona i “La Plaça del Diamant” per al **Cineclub Adrianenc** de Sant Adrià del Besós; el **Cineclub Amics de la Vall de Ribes** de Ribes de Freser i la **Biblioteca Verge de Montserrat** d'El Bruc

En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Anna Reixach presentà, narrà els contes i va dirigir el fòrum de “Chomón per a la mainada” per al **Cineclub Diòptria** de Figueres; per al **Cineclub Amics del cinema de la Vall de Ribes** de Ribes de Freser; per a la **Biblioteca Municipal de La Bisbal del Penedès**; per a l'**Ajuntament de La Garriga**; per a l'**Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols**.

Ho va fer dues vegades per a la **Biblioteca Municipal de Cervelló**; per l' **Espai cultural Caja Madrid** i per al **CEIP Alexandre Galí** de Badalona. **Museu del Cinema** de Girona i 2 també per al **Cineclub de l'Espai Caja Madrid** de Barcelona.

Ho ha vet tres vegades per al **CEIP Puig d'Agulles** de Corbera de Llobregat i per al **Museu del cinema** de Girona

En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Miguel Fernando Ruíz de Villalobos, presentà i dirigí el fòrum de “Segundo de Chomón” per al **Cineclub Imatge74** d'Esplugues de Llobregat.

En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” David Soldevila presentà, narrà els contes i va dirigir el fòrum de “Chomón per a la mainada” per a la **Biblioteca Comptat de Cerdanya** de Puigcerdà.

En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Encarnació Soler presentà i va dirigir el fòrum de “Laya Films II-A” per a l' **Ajuntament de Rialp** i “Laya Films II-B” per a l'**Associació Societat Civil d'Argentona**.

V- EXPOSICIONS

OLOR DE TINTA

Mostra de 13 cartells cinematogràfics de films que tenen com a base obres literàries. Hi és representada la poesia, diferents gèneres narratius – clàssic, contemporani, gòtic, oriental, sudamericà, femení, popular, llegendari, eròtic, històric contemporani i de terror- i el teatre. S'acompanya amb els referents de la primera edició de la publicació i de la pel·lícula.

Va exposar-se a la **Biblioteca Xavier Benguerel** de Barcelona, a partir del 3 de novembre de 2009 fins al 30 de gener de 2009.

VI. ORDENACIÓ DEL PATRIMONI CINECLUBÍSTIC

INFORME SOBRE ELS TREBALLS DE CATALOGACIÓ DEL FONS ROMAGUERA. A càrrec d'Alicia Vergara

En el moment de redacció d'aquesta memòria les tasques de catalogació corresponents a aquest període encara no han finalitzat. Avancem un detall dels materials catalogats fins ara:

Els tipus de documents que he estat arxivant pertanyen, sobre tot, al Cineclub d'Enginyers i al Cineclub de l'Associació d'Enginyers, encara que no només d'ells:

- Correspondències del Cinefòrum Josep Romanyà Montcada, del GEC, de l'Archivo Fílmico Miguel-Alberto Álvarez Betriu i Amics Del Cinema, d'en Jordi Torras i del Cineclub Universitari Pedralbes a Joaquim Romaguera.
- Correspondències del Cineclub Montseny, de Gemma Romanyà Valls (CineFòrum Josep Romanyà Montcada) i del CineClub de l'Associació d'enginyers.
- Correspondències d'en Romaguera (Director del Cineclub de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya) a l'Institut Francès i al Institut Britànic sol·licitant-los unes pel·lícules.
- Correspondència d'en Romaguera a l'Institut Britànic sol·licitant-li el catàleg de Films en 16 mm.
- Correspondència d'en Romaguera a la secció de Cinematografia del Servei Cultural i Informatiu del Consolat General d'Estats Units, sol·licitant-li una sèrie de documentals.
- Correspondències d'en Joaquim Romaguera al director de La Vanguardia Española (secció de cinema) demanant-li que publiqui les *gacetilles* adjuntades.
- Correspondències d'en Romaguera, en Jordi Torras i en Xavier Daniel a la secció "cartes al director" del diari La Vanguardia Española (supressió premi Sant Jordi, 1973).

- Fulles mecanografiades de tots els articles i correspondències, per ordre, que es van publicar al diari de La Vanguardia Española respecte al "Sant Jordi" de 1973.
- Programes del Cineclub Amics de la Unesco de Barcelona, Cineclub Universitari de Barcelona, Cineclub Informe 35, Cineclub Clan 35, Cineclub Montseny, Cineclub Andorra, Cineclub Vic, Cineclub Valls, Cineclub Centre de Lectura Reus, Cineclub Monterols, Cineclub Universitari Pedralbes, CineFòrum Josep Romanyà Montcada, Cineclub l'Associació Cultural de Granollers, Cineclub de l'Associació d'Enginyers Industrials, Cineclub Enginyers i d'altres entitats com l'Ateneu Barcelonès, Sala K, Centre Cívic de Taxonera, Centre Cívic Casa Grogga, Centre Cívic Matas i Ramis, Centre Cívic Drassanes, Cinema Rescat, l'Escola d'Interpretació Cinematogràfica, l'Universitat Autònoma de Barcelona, Studio Cinaes, Tarragona Cultura Contemporània, Espai V.O., l'Institut Francès de Barcelona, Cine Fòrum del C.A.F. i Teatreneu.
- Memòria, petita, del Cineclub Informe 35 i del Cineclub Montseny.
- Petits cartells del Cineclub Informe 35, del Cineclub Montseny i del Cineclub de l'Associació d'enginyers.
- Cartells-programes del Cineclub Enginyers.
- Circular informativa de les activitats del Cine Club Informe 35.
- Circular de la Vocalia de la Zona Catalano-Balear (F.E.C.C.) informant d'un conjunt de notícies de l'Institut Italià de Cultura.
- Informe sobre la situació del cinema espanyol en 1955.
- Informe sobre la situació Franc-Hongaresa per a la millor comprensió de "Sirocco d'Hivern" (Micklos Jancso).
- Informe sobre deu normes estructurals del Cineclub Valls.
- Informe amb les dades econòmiques del Cineclub de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya.
- Informe redactat pel Joaquim Romaguera d'uns aspectes a considerar en la Setmana del tercer món.
- Comunicats d'en Romaguera als companys del Cineclub de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya i a la F.E.C.C.
- Certificats de comandes de pel·lícules a la FECC pel Cineclub de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya.
- Fitxa artística de Juan de Orduña (director de cinema), filmografies de los hermanos Marx, Jean Vigo, José M^a Nunes, Luis Buñuel, Joseph Losey i Orson Welles i bio-filmografia de Rovira Beleta.
- Notes manuscrites pel Romaguera del Cineclub de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, de les sessions de Studio Cinaes i del programa del Cinefòrum Objectiu.
- Retalls de diaris amb programes del GEC, del Cineclub Universitari de Barcelona, del Cineclub d'Amics de la Unesco de Barcelona, del Cineclub Montseny, de la revista Mirador, de l'Omnium Cultura, del Cineclub Vic, del Cineclub Castellar, del Cineclub Enginyers, del Cineclub Loyola, del Cineclub Arts, del C.C. Bonanova, del C.C. Sant Jordi, del Cine Fòrum 66 i del Cineclub Escolar Sarria.
- Retalls dels diaris:
 - o Catalunya Cristiana (entrevista a Mn. Peio Sánchez, coordinador del cinefòrum).

- El País (història de la revista Destino, CineClub L'Hospitalet i el centre de cultura La Bòbila, Cineclub Ateneu).
 - Avui (informe sobre la revista Mirador, programes del Cineclub de l'Associació d'Enginyers).
 - La Mañana (exhibició de premis de festivals, exposició de cartells rus, potenciar el cinema català, Cineclub La Seu d'Urgell).
 - L'Eco de Sitges (Festival Internacional de Cinema de Catalunya-Sitges 2003, sessió de cinefòrum).
 - El Punt (Cineclub Garbí).
 - Tele/expres (programes dels Cineclubs: l'Associació d'Enginyers, Amics de les Arts i Enginyers; programes de la Filmoteca de Catalunya, article "No haurà "Sant Jordi" per als Cineclubs").
 - El Noticiero Universal (programes de: C.C. Borja, C.C. Centre Lectura de Reus, C.C. de l'Associació d'Enginyers, C.C. d'Enginyers, C.C. Associació Cultural de Granollers, C.C. Eina 2, C.C. Keaton, C.C. Juventud Carmelitana; i varis Cineclubs més).
 - La Vanguardia Española (programes dels Cineclubs: Sant Andreu, Centre Lectura de Reus, l'Associació d'Enginyers, Informe 35, Casino La Alianza del Pueblo Nuevo, Eina 2, El Mirón; i alguns Cineclubs més).
 - ECC (programa del Cineclub de l'Associació d'Enginyers).
 - Diario de Barcelona (programes del Cineclub de l'Associació d'Enginyers).
 - Mundo Diario (programes del Cineclub de l'Associació d'Enginyers).
- Revistes Destino, Revista 35 mm - Cineclub Enginyers, Revista 8 mm (un especial de la revista 35 mm), Revista Panorama Cultural de Barcelona - C.C. de l'Associació d'Enginyers (programa de varis Cineclubs).
 - Retalls de la revista Destino (programes del C.C. de l'Associació d'Enginyers, del C.C. Sant Jordi, del C. C. Arts, del C. C. Enginyers, del C.C. Bergueda, de Film Ideal Club i varis més, repàs de la història del cinema que fan els Cineclubs i canvi del Cinefòrum 8 1/2 al Cineclub Keaton).
 - Retall d'una revista (competició pels premis de la I Mostra de Videoclips del Prat organitzat pel Cineclub La Capsa).
 - Notificacions del Cineclub de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya.
 - Notes mecanografiades d'en Jordi Torras sobre les sessions cinematogràfiques de la revista Destino.
 - Nota mecanografiada d'en Joaquim Romaguera sobre la biografia d'Andrei Arsenievitx Tarkovski.
 - Tres fulles escrites a mà pel Romaguera sobre les sessions promogudes per la revista Mirador.
 - Enquesta sobre el cinema europeu enviada a Romaguera i a altres crítics, per la selecció d'una pel·lícula de cadascun dels Estats que formen part de la Comunitat Europea (des de l'any 1986-1995).
 - Fotocòpies:

- III Gala Cinematogràfica del Palau del Cinema – Valls amb la crítica de la pel·lícula "El Pisito" (Cineclub Valls).
 - IV Gala Cinematogràfica en el Palau del Cinema Valls amb la crítica de la pel·lícula "El diari d'Ana Frank" (Cineclub Valls).
 - Fulla de la revista Destino (Cineclub Valls).
 - Nuevo Fotogramas (Cineclub de l'Associació d'Enginyers Industrials).
 - Fulles amb retallades de diari (Cineclub de l'Associació d'Enginyers Industrials).
 - Fulla del diari La Vanguardia Española (supressió del premi "Sant Jordi" i tema: els Cineclubs i les Sales Especials).
- Dossier, escrit a mà i amb retallades de diari (tot fotocopiats), editat pel Cineclub Enginyers degut al seu desè aniversari.
 - Llibret: LES SÈRIES DE DIBUIXOS ANIMATS A ESTATS UNITS (publicat pel Cineclubs de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, pel motiu de la "II Setmana de Cinema de Dibuixos Animats i d'Animació").
 - Llibret: HISTÒRIA CRONOLÒGICA DEL CINEMA D'ANIMACIÓ (publicat pel Cineclubs de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, pel motiu de la "I Setmana de Cinema de Dibuixos Animats i d'Animació").
 - Llibret: PRIMERA SETMANA DE CINEMA EXPERIMENTAL ESPANYOL Films Experimentals d'Art de Barcelona- Madrid- València (publicat pel Cineclubs de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, pel motiu de la "I Setmana de Cinema Experimental Espanyol").
 - Sobre de l'Editorial Gustavo Gili, S. A. per al Romaguera amb la planxa metàl·lica per a fer el gravat de les primeres pàgines dels llibrets: LES SÈRIES DE DIBUIXOS ANIMATS A ESTATS UNITS, HISTÒRIA CRONOLÒGICA DEL CINEMA D'ANIMACIÓ, PRIMERA SETMANA DE CINEMA EXPERIMENTAL ESPANYOL Films Experimentals d'Art de Barcelona- Madrid- València; i el dibuix del logotip del C.C. de l'Associació d'enginyers en paper vegetal.
 - Sobre amb les pàgines, en acetat, del llibret LES SÈRIES DE DIBUIXOS ANIMATS A ESTATS UNITS (Cineclub de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya) per al Romaguera.

VII. PROJECTE *SESSIONS DE FILMOTECA*

CARACTERÍSTIQUES GENERALS DEL PERÍODE

Aquest 2008, quart any del projecte "Sessions de Filmoteca", ens ha confirmat la varietat i la complexitat del "target" d'aquells que s'interessen pels materials de la Filmoteca, Continuen fent-ho, però baixant, els Ajuntaments, les Biblioteques, que varen incorporar-se l'any passat i estan molt actives i despertes, els nou vinguts són els Centres d'ensenyament que es van incorporant interessats en els programes dissenyats per als més menuts,

continuen apareixent de tant en tant, entitats de tota mena i, aquest any, ens ha sorprès l'aparició d'una Associació de Veïns.

A més, ens ha fet adonar que la interacció del projecte amb la ciutadania està donant-li una nova dimensió que cal analitzar. Pensem que tenim prou experiència i perspectiva per fer-ho i també pensem que és útil. En la Memòria del 2007 ja reflexionàvem sobre la consolidació de "noves expectatives d'espectacle i la diversitat d'interessos". Aquest any 2008, l'expectativa s'ha consolidat i ja podem parlar del pragmatisme que ha generat moltes de les programacions de l'any, de fet, "Sessions de Filmoteca" s'està convertint en una eina que alguns fan servir per a sumar-se a commemoracions, demostrant palpablement que la dimensió cinematogràfica està lluny dels seus interessos. En aquest cas, des de la FCC, sempre procurem que la "Sessió de Filmoteca" sigui útil, però no utilitària. També hi ha algú que solament vol atreure públics nous amb una proposta lúdica i t'ho explicita. Com algun cas de demanda de cinema musicat en directe que, a més, genera queixes quan s'explica que la música en directe no està subvencionada. N'hi ha algun, minoritari, això sí, que no aconsegueix entendre el paper essencial dels films en Chomón per a la mainada com un apropament tranquil i lúdic al cinema primitiu i centra tot el seu discurs de cara als nens i nenes en els contes orals i la seva narració. Així, doncs, aquella idea primitiva d'acostar els materials dels patrimoni cinematogràfic conservats a la Filmoteca de Catalunya al seu públic natural: els interessats en el nostre cinema i en el cinema en general, o els interessats en el nostre passat i la seva visió sociològica i antropològica, o els estudiosos,.. està prenent un altre caire que, algunes vegades, pot semblar preocupant, però que, pensem, enriqueix el projecte i ens obliga a un esforç constant, i molt interessant, de "resituació" davant la programació.

Durant el 2008, a més de tot el treball que acabem d'explicar i el de programació i gestió, s'ha preparat i "vestit" Chomón: màgies, pòcimes i fades, que per la seva complexitat i dificultat encara no està preparat del tot però que arrancarà a la primavera del 2009. Aquest ha estat un procés llarg i difícil, perquè el disseny del programa anava en funció de ser un recull de films de "fantasia i terror" per a nois i noies de 8 a 12 anys, que tenia com a objectiu l'apropament al cinema primitiu i, també, als seus efectes especials. S'havia de dissenyar i executar una Guia didàctica per a la utilització en les escoles. El treball s'ha fet però el seu tancament està pendent d'una prova pilot que un munt d'imponderables han fet impossible. En Josep Maria Baldomà havia de compondre la música, i ho està fent. Però, en la línia de Chomón per a la mainada i el seu narrador de contes s'havien de guionar les paraules d'un "explicador/a de pel·lícula" i els que hi hem treballat ens hem adonat que aquesta és una tasca molt difícil, molt més difícil que els contes i que necessita un bon equip de guionistes per portar-se a terme. Tanmateix, a la primavera, el programa començarà a rodar i, fins i tot, ja està programat.

Aquest any, com és habitual, en la difusió, s'han seguit fent servir tots els recursos al nostre abast. Una posició preferent en el nostre web (que va incrementant invariablement les visites), la difusió en el butlletí electrònic setmanal, la tramesa de notes de premsa en les sessions adients, la impressió dels fulls de sala corresponents i la inclusió en la publicitat de les sessions, de

la imatge que acredita que aquesta és una “Sessió de Filmoteca” amb els logos corresponents. A més, durant el mes d’octubre fa realitzar-se un mailing de 2087 cartes que acompanyaven al nou llibret de promoció de tots els programes de “Sessions de Filmoteca”. Va fer-se arribar a les Regidories de Cultura dels Ajuntaments de totes les capitals de comarca, als CEIPS del Barcelonès, a tots el municipis de la província de Barcelona, a totes les Biblioteques de Catalunya i a més de 900 entitats triades. La resposta no ha estat massiva, però ha estat eficient: hores d’ara hi ha programades 34 sessions per al 2009, el 60% de les quals són degudes a la rebuda de la promoció.

En quan a la part tècnica, en el darrer any, la problemàtica dels DVD, ha desaparegut completament. Malgrat aquest fet, seguim servint el Disc de calibració a tothom i aconsellant que es provin els DVD’s amb els equips de projecció amb antelació, però la veritat, és que no sempre ens en sortim.

Com a conclusió, hauríem de dir que pensem que aquest projecte té encara molt de recorregut i que, sobretot, la seva vigència prové de la imaginació que fem servir a l’hora d’anar-lo desenvolupant i de la nostra capacitat per incloure objectius que sense oblidar-se de la primera idea, sàpiguen donar-li valor afegit. Fent-ho així, el resultat no és solament gratificant a casa nostra, que és l’àmbit propi del projecte, sinó que també té repercussions més enllà, tal com ha passat aquest any amb la projecció que va realitzar-se a Bilbao el 28 de desembre de Chomón per a la mainada, organitzada pel Cineclub Fas i que comptà com a narradors de contes amb el Grupo Apika, força anomenat en l’espai basc per les seves representacions infantils i que comptà amb 170 espectadors entre pares i nens.

RESULTAT DE L'ACTIVITAT

Cineclub	Diòptria	Figueres	03 gener	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	55
Biblioteca	Marcel·lí Domingo	Tortosa	25 gener	Chomón per a la mainada	Mentxu Pérez-Llorca	35
CEIP	Puig d'Agulles	Corbera de Llobregat	28 gener	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	49
CEIP	Puig d'Agulles	Corbera de Llobregat	28 gener	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	50
CEIP	Puig d'Agulles	Corbera de Llobregat	28 gener	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	52
Biblioteca Municipal	Cervelló	Cervelló	20 febrer	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	40
Escola	Virolai	Barcelona	29 febrer	Chomón per a la mainada	Diego J. Cruz	50
Escola	Virolai	Barcelona	29 febrer	Chomón per a la mainada	Diego J. Cruz	50
Escola	Virolai	Barcelona	29 febrer	Chomón per a la mainada	Diego J. Cruz	25
Biblioteca	Comptat de Cerdanya de l'Ebre	Puigcerda	03 març	Chomón per a la mainada	David Soldevila	65
IES	de l'Ebre	Tortosa	04 març	Noche de vino tinto	Julio Lamaña + Dir	53
Cineclub	Espai Cultural Caja Madrid	Barcelona	01 abril	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	36
Cineclub	Espai Cultural Caja Madrid	Barcelona	01 abril	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	44
Cineclub	Imatge 74	Esplugues de Llobregat	10 maig	Segundo de Chomón	Miguel Ruíz de Villalobos	12
Cineclub	Barcelona Espai de Cinema	Barcelona	23 maig	Chomón embuixat	Julio Lamaña	110
Cineclub	8 i 1/2	Cassà de la Selva	23 maig	Document(al)s de la República I	Diego J. Cruz	14
Cineclub	Vic	Vic	07 juny	Chomón embuixat	Miquel Pérez	30
Cineclub	Cine-ull	Lleida	16 juny	Maciste a l'infern	Oriol Bosch	12

Ajuntament	Rialp	Rialp	Laya Films - Documentals	22 juny	Independents A	Encarnació Soler	30		
Cineclub	Amics del Cinema de la Vall...	Ribes de Freser		04 juliol	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	97		
Biblioteca Municipal	La Bisbal Penedès	La Bisbal del Penedès		09 juliol	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	78		
Ajuntament	Cervelló	Cervelló		16 juliol	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	27		
Museu	La Garriga de la Noguera	La Garriga		25 juliol	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	105		
Museu	de la Noguera	Balaguer		01 agost	Segundo de Chomón	Francesca Prats	95		
		Balaguer		08 agost	Maciste a l'infern	Sebastià Martín	55		
Cineclub	Ateneu Adrianenc	Sant Adrià del Besós		08 setembre	La Plaça del Diamant	Francesca Prats	135		
Cineclub	Amics del Cinema de la Vall...	Ribes de Freser		11 setembre	La Plaça del Diamant	Francesca Prats	45		
Cineclub	Valls	Valls		01 octubre	La Plaça del Diamant	Julio Lamaña	14		
Biblioteca	Frederic Alfonso i Orfila	Sentmenat		15 octubre	La Plaça del Diamant	Sebastià Martín	45		
Museu	Cinema	Girona		16 octubre	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	50		
Consorci	Teatre Fortuny CAER	Reus		23 octubre	Segundo de Chomón	Julio Lamaña	60		
Biblioteca	Caldes Montbui	Caldes Montbui		24 octubre	La Plaça del Diamant	Sebastià Martín	15		
Societat Civil	Argentona	Argentona		24 octubre	Laya Films - Documentals	Encarnació Soler	30		
Cineclub	Ateneu Adrianenc	Sant Adrià del Besós		31 octubre	Noche de vino tinto	Diego J. Cruz + Dir Josep Maria López Llaví	48		
Biblioteca	Marcel·lí Domingo	Tortosa		7 novembre	La Plaça del Diamant	Anna Reixach	15		
Museu	Cinema	Girona		18 novembre	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	98		

Orfeo	Canongí Maria Aurèlia	La Canonja	26 novembre	Document(al)s de la República II	Josep Maria López Llaví	13
Biblioteca	Campmany	St Boi	3 desembre	La Plaça del Diamant	Diego J. Cruz	10
Museu	Cinema	Girona	11 desembre	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	75
Associació de Veïns	Sant Pere Nord	Terrassa Sant Feliu de	12 desembre	Llorenç Soler Programa I	Diego J. Cruz	12
Ajuntament	Sant Feliu de Guixols	Guixols	13 desembre	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	45
Cineclub	Diòptria	Figueres	13 desembre	Sexperiencias	Julio Lamaña + Dir	25
CEIP	Alexandre Galí	Badalona	15 desembre	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	26
CEIP	Alexandre Galí	Badalona	15 desembre	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	48
Centre Cultural	Catlans de Gelida	Barcelona Gelida	19 desembre	Maciste a l'infern	Francesca Prats	85
Biblioteca	Verge de Montserrat	El Bruc	19 desembre	La Plaça del Diamant	Diego J. Cruz	15
Biblioteca			28 desembre	La Plaça del Diamant	Francesca Prats	25
47 SESSIONS						2203
Cineclub	Fas	Bilbao	28 desembre	Chomón per a la mainada	Grupo Apika	170

ANÀLISI DE L'ACTIVITAT

PROGRAMES

PROGRAMES 2008	47 SESSIONS	%
CHOMÓN PER A LA MAINADA	22	46,80
LA PLAÇA DEL DIAMANT	9	19,14
SEGUNDO DE CHOMÓN	5	10,63
MACISTE A L'INFERN	3	6,39
LAYA FILMS - DOCUMENTALS INDEPENDENTS	2	4,26
NOCHE DE VINO TINTO	2	4,26
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1931-1933	1	2,13
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1934-1936	1	2,13
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA I SEXPERIENCIAS	1	2,13

Com l'any passat **Chomón per a la mainada** ha estat, durant el 2008, el programa més projectat. Se n'han realitzat 22 sessions, a Figueres, Tortosa, Ribes de Freser, La Bisbal del Penedès, Puigcerdà, La Garriga, Sant Feliu de Guíxols, dues a Cervelló, dues a Badalona, tres a Corbera de Llobregat, tres a Girona i cinc a Barcelona. Això és, el 46,80% del total de "Sessions de Filmoteca" de l'any.

Encara que és un programa que funciona des de l'any 2007 i no cal explicar-ne les característiques definitòries, volem fer notar que ha estat durant aquest any que hem percebut que les escoles hi estaven interessades. Per primera vegada dos Centres d'ensenyament, un de públic i un de privat han programat directament varies sessions del programa per realitzar-les en l'àmbit de la pròpia escola. El treball que va realitzar-se el 2007 amb la inclusió de subtítols, de música i l'elaboració d'una *Guia Didàctica*, ha fet possible tenir un projecte ben acabat i ja força rodat per acostar-nos directament als centres d'ensenyament, tal com s'ha fet amb el mailing que s'ha realitzat durant el 2008.

Hem de fer notar que al grup de narradors i narradores de contes de diferents procedències que poden cobrir les demandes de les terres gironines i barcelonines – l'Anna Reixach - i tarragonines –la Mentxu Pérez-Llorca-, s'hi ha afegit en David Soldevila per fer-se càrrec de la Catalunya endins.

Encara que no entri en l'àmbit d'actuació de la Filmoteca de Catalunya volem remarcar també que "Chomón per a la mainada" va viatjar a Bilbao de la mà del Cineclub Fas. Es va projectar el dia 28 de desembre en la seva versió en euzkera i va aplegar 110 espectadors encantats.

Segundo de Chomón, el programa que ja data del 2005 i que, per tant, ha fet tot el recorregut des de l'inici del projecte "Sessions de Filmoteca", continua incombustible en el tercer lloc amb 5 projeccions, totes musicades en directe per en Josep Maria Baldomà i que representen el 10,63% del total de la programació. Les projeccions s'han realitzat a Esplugues de Llobregat amb motiu del 36è aniversari del Cineclub Imatge 74, a Balaguer en una celebració a l'aire lliure del Museu de la Noguera i a Reus, en l'àmbit del Festival de Mim COS. Les projeccions realitzades a Barcelona, a la Casa Elizalde, amb organització del Barcelona Espai de Cinema i a Vic -en el marc de la 3ª Jornada del cineclubisme català- han tingut com a característica que han inclòs títols d'altres programes – Chomón, màgies, pòcimes i fades i Chomón per a la mainada- del projecte i han pres el títol de **Chomón embuixat**, una nova, original i inquietant proposta que ha tingut força acceptació.

En el quart lloc, també hi trobem un altre film relacionat amb el cineasta aragonès, **Maciste a l'infern**, projectat tres vegades, a Lleida, Balaguer i Barcelona, i representant el 6,39%. El film, que encara no té música pròpia per la seva llarga durada, i la despesa gran que representaria, no solament musicar-lo, sinó projectar-lo amb música en viu, s'ha presentat totes tres vegades amb la sonorització realitzada per Francesca Prats amb fragments de música clàssica.

Com a l'any 2007, hem de concloure que els diferents programes relacionats amb Chomón han dominat totalment la programació de l'any, tant en sessions, amb un 63,82%, com en públic ja que han aplegat 1659 espectadors, el que representa el 75,30% del públic total i una mitjana per sessió de 55,30 espectadors. Hauríem de dir, respecte a l'any passat que malgrat haver elevat força el tant per cent de sessions d'aquest bloc, els espectadors no ho han fet de manera absoluta–només 160- . I el que ha baixat de manera clara ha estat la mitjana d'assistència com expliquem més endavant

El fenomen de l'any, però, ha estat **La Plaça del Diamant**, que va arribar tard i d'esquillentes a les "Sessions de Filmoteca" però en només quatre mesos s'ha col·locat en la segona posició, amb nou projeccions que han representat el 19,14%. Les projeccions s'han realitzat a Sant Adrià del Besós, Ribes de Freser, Valls, Sentmenat, Caldes de Montbui, Sant Boi de Llobregat, Gelida i El Bruc. La rapidesa del procés no és gens estranya degut a que la majoria dels que l'han projectat l'havien buscat sense èxit amb anterioritat, per tal d'adherir-se a l' *Any Rodoreda*. La veritat, és que tothom ha valorat molt el fet de poder disposar del film en la seva còpia restaurada, perquè alguns guardaven memòria d'alguna projecció anterior en unes condicions deplorables.

El que és evident és que malgrat commemorar-se els 70 anys de la Batalla de l'Ebre els tres programes Laya Films no han despertat l'interès d'altres anys i només , Laya Films – Documentals independents, amb dues projeccions a Rialp i Argenton ha aconseguit el 4,26% i el 5è lloc en aquesta estadística tan desequilibrada que ha resultat del 2008. mentre els altres dos programes no arribaven ni a ser programats. Els altres dos programes: Laya Films – Noticiaris i Laya Films – Fuego en España que s'havien mantingut sempre en la programació han desaparegut aquest any.

Als quatre programes Document(al)s de la República, realitzats per en Ferran Alberich, malgrat d'efemèrides que destacàvem abans, han seguit les mateixes passes que el bloc de Laya Films tot i tenir un caràcter més divers. Aquest any s'han realitzat dues projeccions, una del Programa Primer 1931-1933 a Cassà de la Selva, i una altra del Programa Segon 1934-1936 a La Canonja, que han representat un 4,26% de la programació i 27 espectadors.

El camí negatiu del documental històric l'ha seguit aquest any també el documental social, del que se'n van introduir tres programes de Llorenç Soler en el 2007 , i que, desgraciadament, només han tingut una programació a Terrassa, en el marc del projecte Orígens de l'Associació de Veïns de Sant Pere Nord. I encara que només va tenir 12 espectadors i va representar un 2,13%.

Durant el 2008, encara que no s'ha tornat a projectar Mañana,... que va ser el primer film de Jose Maria Nunes que va incloure'ls en el projecte, dos films que van integrar-se el 2007, Noche de vino tinto i Sexperiencias han estat programades, el primer dos cops, a Tortosa i a Sant Adrià del Besós, i el segon a Figueres, representant el 6,39% de la programació, amb 126 espectadors. Cal destacar que l'estimulant presència d'en Jose Maria Nunes, ha arribat a generar casos paradoxals en els quals els espectadors afirmaven que la pel·lícula no els havia agradat gens, però el director moltíssim. De fet, aquest és un dels grans al·licients que posen en relleu moltes entitats o cineclubs a l'hora de programar un títol de la seva filmografia.

PROGRAMES	SES 05	SES 06	SES 07	SES 08	TOTAL
CHOMON PER A LA MAINADA			12	22	34
SEGUNDO DE CHOMÓN	7	9	5	5	26
LAYA FILMS - DOCUMENTALS INDEPENDENTS	2	13	8	2	25
LAYA FILMS - FUEGO EN ESPAÑA	2	9	2	0	13
LAYA FILMS - NOTICIARIS	1	8	1	0	10
LA PLAÇA DEL DIAMANT DOCUMENTALS SONORS				9	9
MAÑANA	1	3	3	0	7
MACISTE A L'INVERN	3	3	0	0	6
FICCIÓ MUDA			2	3	5
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA I		2	2	0	4
MACISTE		1	2	1	4
CINEMA AMATEUR - DELMIRO DE CARALT		2	2	0	4
NOCHE DE VINO TINTO	1	2	0	0	3
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1931-1933			1	2	3
DOCUMENTALS MUTS			1	1	2
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA II		1	1	0	2
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA III			1	0	1
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1934-1936				1	1
SEXPERIENCIAS				1	1
NOTICIES I REPORTATGES DEL SEGLE XX		1	0	0	1
TOTAL SESSIONS	17	54	44	47	162

En aquest quadre es reflecteix l'evolució de les sessions realitzades en quatre anys de projecte i l'índex de preferències dels usuaris. Ja sabem que partim de dades desiguals perquè el segon, tercer i quart programes del llistat de sessions estan en el projecte des del seu primer moment, però el primer lloc l'ocupa Chomón per a la mainada que va iniciar el seu camí el 2007 i el darrer Notícies i reportatges del segle XX que amb un altre nom formava part dels primers programes.

De fet existeix un llistat de programes que mai han estat projectats ni tansols demanats i que és la que segueix. Tanmateix cal dir que la dificultat d'engegar Chomón: màgies, pòcimes i fades – amb música incorporada, textos per a l'explicador de la pel·lícula i Guia didàctica – farà que no es pugui presentar fins al més d'abril de 2009 i que per això, creiem, que es troba en aquesta situació, tal com els Document(al)s de la República o Isasi i Tharrats: dues visions del

catolicisme en temps de Franco o Curtmetratges: Reforma o Ruptura? que pensem que aniran incorporant-se a la programació a poc a poc.

CINEMATÓGRAFO 1900
 LA SECTA DE LOS MISTERIOSOS
 CHOMÓN: MÀGIES, PÒCIMES I FADES
 DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1936-1937
 DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1937-1938
 ISASI I THARRATS: DUES VISIONS DEL CATOLICISME EN
 TEMPS DE FRANCO
 CURTMETRATGES: REFORMA O RUPTURA?

CINECLUBS I ENTITATS

Cineclubs 14 sessions, entitats 26. Durant aquest any ha canviat radicalment la tendència respecte als dos primers anys del projecte i les entitats han destacat força en la programació de "Sessions de Filmoteca".

CINECLUBS	SESSIONS
CINECLUB AMICS DEL CINEMA DE LA VALL DE RIBES	2
CINECLUB ATENEU ADRIANENC	2
CINECLUB DIÒPTRIA	2
CINECLUB ESPAI CULTURAL CAJA MADRID	2
CINECLUB 8 I 1/2	1
CINECLUB BARCELONA ESPAI DE CINEMA	1
CINECLUB CINE-ULL	1
CINECLUB IMATGE 74	1
CINECLUB VALLS	1
CINECLUB VIC	1
TOTAL SESSIONS	14

Continuant la inflexió del 2007, els cineclubs s'han quedat al darrera de les entitats, tant en el nombre de sessions realitzades (14) com en el nombre de programadors (10), tanmateix s'ha continuat amb la mateixa tipologia: creades de poc o amb característiques/circumstàncies especials, com els universitaris o els que commemoraven algun fet o data o passaven algun període crític. En el 2008 han començat a canviar els paràmetres, és veritat que hi ha cineclubs que tenen menys de cinc anys, Amics del Cinema de la Vall de Ribes de Ribes de Freser, Ateneu Adrianenc de Sant Adrià del Besòs i Barcelona Espai de

Cinema i també d'altres amb característiques especials com Cine-UII de Lleida que és universitari i Espai Cultural Caja Madrid de Barcelona que no té una estructura associativa però han continuat programant cineclubs com Diòptria de Figueres i 8 i ½ de Cassà de la Selva que depassen els 10 anys i que es preocupen per donar varietat a la seva programació i complementen la seva tasca bàsica de projeccions periòdiques de cinema actual en VO tot projectant "Sessions de Filmoteca".

En quan als cineclubs històrics, aquest any ha estat d'incorporacions importants i interessants com Imatge 74 d'Esplugues de Llobregat, Valls i Vic que ha celebrar els seus 50 anys precisament durant el 2008.

ENTITATS	SESSIONS
CEIP PUIG D'AGULLES	3
ESCOLA VIROLAI	3
MUSEU DEL CINEMA-COL·LECCIÓ TOMÀS MALLOL	3
BIBLIOTECA MARCEL·LÍ DOMINGO	2
BIBLIOTECA MUNICIPAL CERVELLÓ	2
CEIP ALEXANDRE GALÍ	2
MUSEU DE LA NOGUERA	2
AJUNTAMENT DE LA GARRIGA	1
AJUNTAMENT DE RIALP	1
AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE GUÍXOLS	1
ASSOCIACIÓ DE VEÏNS SANT PERE NORD	1
BIBLIOTECA DE CALDES DE MONTBUI	1
BIBLIOTECA COMTAT DE CERDANYA	1
BIBLIOTECA DE GELIDA	1
BIBLIOTECA FREDERIC ALFONSO i ORFILA	1
BIBLIOTECA LA BISBAL DEL PENEDÈS	1
BIBLIOTECA MARIA AURÈLIA CAMPMANY	1
BIBLIOTECA VERGE DE MONTSERRAT	1
CENTRE CULTURAL CATLANS	1
CONSORCI TEATRE FORTUNY-CAER	1
IES DE L'EBRE	1
ORFEÓ CANONGÍ	1
SOCIETAT CIVIL D'ARGENTONA	1
TOTAL SESSIONS	33

En quan a les entitats, cal fer notar la incorporació dels Centres d'Ensenyament que mai havien estat presents en el projecte i durant aquest any han programat fins a 9 sessions. Hi trobem tres centres públics de diferent nivell i, per tant, de programació, – el CEIP Puig d'Agulles de Corbera de Llobregat, el CEIP Alexandre Galí i l'IES de l'Ebre de Tortosa i un de privat – l'Escola Virolai de Barcelona-.

Cal remarcar que també per primera vegada s'ha incorporat a la programació una Associació de Veïns, la de Sant Pere Nord de Terrassa que, tal com toca ha programat una de les poques sessions reivindicatives de l'any.

Val a dir, que les biblioteques han seguit programant a bon ritme i amb varietat arribant a les 11 sessions que ja no han estat centrades en Barcelona i la seva àrea d'influència ja que hi ha hagut sessions des de la Comtat de Cerdanya de Puigcerdà fins la Marcel·lí Domingo de Tortosa. Encara que la majoria han estat a l'àrea barcelonina – Sant Boi de Llobregat, Cervelló, Gelida, Sentmenat, La Bisbal del Penedès, El Bruc, Caldes de Montbui

També ha estat remarcable la participació de diversos centres culturals i cívics, com la Societat Civil d'Argentona, el Centre Cultural Catllans, l'Orfeó Canongí – que repetia- o el Consorci del Teatre Fortuny-CAER, obrint una via al coneixement del patrimoni cinematogràfic en centres que no hi estan dedicats de manera important.

Ha seguit com cada any la col·laboració amb el Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallol, que ha projectat "Sessions de Fílmoteca" des del principi i també amb el Museu de la Noguera, que ha centrat la seva activitat d'estiu en dues d'aquestes sessions realitzades a l'aire lliure durant la Festa Major i amb una bona assistència d'un públic molt entregat.

En quan als Ajuntaments, aquest any 2008 han seguit amb una minsa participació encara que millor que la del 2007. Han estat tres els Ajuntaments participants: La Garriga i Sant Feliu de Guíxols que han programat per als infants i Rialp que ha fet servir "Sessions de Fílmoteca" com a acte important de la seva commemoració del "70è Aniversari de l'establiment del Front de guerra al Pallars".

MUNICIPIS I COMARQUES

MUNICIPIS	SESSIONS
BARCELONA	7
CORBERA DE LLOBREGAT	3
GIRONA	3
TORTOSA	3
BADALONA	2
BALAGUER	2
CERVELLÓ	2
FIGUERES	2
RIBES DE FRESE	2
SANT ADRIÀ DELS BESÓS	2
ARGENTONA	1
CALDES DE MONTBUI	1
CASSÀ DE LA SELVA	1
EL BRUC	1
ESPLIGUES DE LLOBREGAT	1
GELIDA	1
LA BISBAL DEL PENEDES	1
LA CANONJA	1
LA GARRIGA	1
LLEIDA	1
PUIGCERDÀ	1
REUS	1
RIALP	1
SANT BOI DE LLOBREGAT	1
SANT FELIU DE GUÍXOLS	1
SENTMENAT	1
TERRASSA	1
VALLS	1
VIC	1
29	47

Analitzant el perfil dels 29 municipis on s'han realitzat "Sessions de Fimoteca" hi trobem 11 capitals de comarca. Si agrupem les capitals per població, en trobem 4 que tenen més de 100.000 habitants – Barcelona, Lleida, Reus i Terrassa- i entre totes han projectat 10 sessions que representen el 21,27% de la programació i han reunit 484 espectadors, el que representa el 21,97% del públic total del projecte; 1 –Girona- entre els 50.000 i els 100.000 habitants - que ha realitzat tres sessions que han representat 223 espectadors, això és el 10,12% i 6 que en tenen menys de 50.000 – Balaguer, Figueres, Puigcerdà

Tortosa, Valls i Vic - que han portat a terme també 10 sessions amb 442 espectadors, el 20,06% . Aquest any, no han estat les capitals de comarca les que han realitzat el nombre més alt de sessions, ja que s'han quedat en 23, quan la resta de poblacions n'han fet 24, però sí que han aplegat el nombre més alt d'espectadors, 1149, encara que aquesta vegada només representa el 52,15, en front de les poblacions sense capitalitat comarcal.

D'aquestes altres poblacions que no són capitals de comarca, en trobem 18 però que tinguin més de 100.000 habitants només n'hi ha una – Badalona –que ha realitzat dues projeccions que han tingut 74 espectadors que han representat el 3,35%, però en trobem 4 que tenen més de 10.000 habitants – Sant Adrià del Besós, Sant Boi de Llobregat, Sant Feliu de Guíxols i La Garriga – i han realitzat 5 sessions amb 343 espectadors que representen el 15,56% i 5 que en tenen entre 5.000 i 10.000 habitants – Cassà de la Selva, Cervelló, Corbera de Llobregat, Sentmenat i Argentona - que han portat a terme 8 programacions amb l'assistència de 307 espectadors que són el 13,93% i 6 que en tenen menys de 5000 – La Canonja, Gelida, Ribes de Freser, La Bisbal del Penedès, El Bruc i Rialp- que han projectat 7 sessions, amb 303 espectadors, el 13,75 % del total de públic.

COMARQUES	SESSIONS
BARCELONÈS	11
BAIX	
LLOBREGAT	7
GIRONÈS	4
BAIX EBRE	3
ALT EMPORDÀ	2
LA NOGUERA	2
RIPOLLÈS	2
VALLÈS	
OCCIDENTAL	2
VALLÈS	
ORIENTAL	2
ALT CAMP	1
ALT PENEDEÈS	1
ANOIA	1
BAIX CAMP	1
BAIX EMPORDÀ	1
BAIX PENEDEÈS	1
LA CERDANYA	1
MARESME	1
OSONA	1
PALLARS	
SOBIRÀ	1
SEGRIÀ	1
TARRAGONÈS	1
21	47

La programació per comarques s'acostuma a concentrar en una sola població, excepció feta dels casos del Barcelonès on hi ha tres punts de programació, Badalona, Sant Adrià del Besós i Barcelona; el Gironès, amb Cassà de la Selva, i Girona; el Vallès Occidental amb Sentmenat i la capital Terrassa i el més atípic, el Baix Llobregat amb Cervelló, Corbera de Llobregat, Esplugues de Llobregat i Sant Boi de Llobregat quatre punts de projecció i cap d'ells és cap de comarca.

La disposició en l'espai de les comarques on s'han programat "Sessions de Filmoteca" el 2008 ha estat ben curiosa. Les comarques programadores s'han densificat i ja no formen blocs ben estructurats i separats com al 2007. De fet, s'han establert dos eixos, un que voreja el Pirineus i un que discorre de nord a sud, anant de les muntanyes fins a les costes i organitzant-se al voltant de Barcelona, Girona i Lleida i les seves àrees d'irradiació.

Al nord, tocant al Pirineus, el Pallars Sobirà, la Cerdanya i el Ripollès s'enllacen amb l'Osona per cobrir l'àrea de Barcelona i amb l'Alt Empordà, el Gironès i el Baix Empordà que ens baixa fins la costa. Al sud, seguint la costa, el Tarragonès, l'Alt Camp, el Baix Camp i el Baix Ebre que s'han compactat amb el bloc del Barcelonès, Maresme, Baix Llobregat, Alt Penedès, Baix Penedès, Vallès Occidental i Oriental l'Anoia i l'Osona ens porten per l'interior fins la Catalunya central. A l'oest, fent frontera amb la Franja de Ponent, la Noguera i el Segrià. Després de fer aquesta anàlisi pensem que hem de donar-nos per satisfets d'haver passat de programar a 15 comarques durant el 2007, a fer-ho a 21 el 2008, encara que el nostre objectiu a mitjà termini sigui arribar a totes les comarques catalanes.

ELS ESPECTADORS

El nombre total d'espectadors del 2008 ha estat de 2203, en 47 sessions. Si l'assistència a cada una de les projeccions hagués estat homogènia, a cada sessió hi haurien anat 46,8 espectadors, que és una mitjana alta per a espectacles d'aquesta mena, però que marca una tendència descendent respecte a l'any passat però que segueix superant amb escreix la mitjana del 2006 que va ser de 37'2.

PROGRAMES	ESPECTADORS
CHOMON PER A LA MAINADA	1200
LA PLAÇA DEL DIAMANT	319
SEGUNDO DE CHOMÓN	307
MACISTE A L'INFERN	152
NOCHE DE VINO TINTO	101
LAYA FILMS - DOCUMENTALS	
INDEPENDENTS	60
SEXPERIENCIAS	25
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA	14

1931-1933	
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA	
1934-1936	13
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA I	12
	2203

En nombre d'espectadors del programa Chomón per a la mainada encapçala la llista de públic absolut, però no ha aconseguit encapçalar la mitjana relativa als programes perquè els 1200 espectadors els ha aconseguit en 22 sessions, el que ens dóna una mitjana de 54,5 espectadors, més de set punts per damunt de la mitjana de l'any, però no ha aconseguit la mitjana espectacular de Segundo de Chomón que ha arribat a 61,4 i és el programa que té una mitjana més alta.. El fet de la mitjana poc elevada és explicable, sobretot perquè el públic ha assistit a aquestes sessions en l'àmbit de l'escola i agrupats seguint els grups classe i novell, o en Centres que organitzen activitats per escoles i que tendeixen a omplir amb inscripció prèvia l'espai que tenen disponible o, lliurement, però en el marc d'activitats familiars de cap de setmana o celebracions. El bloc dels films relacionats amb Chomón, com ja hem comentat abans, ha arribat a acumular 1659 en 30 sessions, donant una mitjana de 55,3.

Per altra banda caldria parlar de La Plaça del Diamant, un programa que ha aconseguit 9 programacions en tres mesos i que s'ha col·locat el segon del llistat de sessions ha tingut 319 espectadors, però la una mitjana de 35,4 l'ha deixada més d'11 punts per sota de la mitjana general.

MUNICIPIS	ESPECTADORS
BARCELONA	400
GIRONA	223
SANT ADRIÀ DELS BESÓS	183
CORBERA DE LLOBREGAT	151
BALAGUER	150
RIBES DE FRESER	142
LA GARRIGA	105
TORTOSA	103
FIGUERES	80
LA BISBAL DEL PENEDÈS	78
BADALONA	74
CERVELLÓ	67
PUIGCERDÀ	65
REUS	60
SANT FELIU DE GUÍXOLS	45

SENTMENAT	45
ARGENTONA	30
RIALP	30
VIC	30
EL BRUC	25
CALDES DE MONTBUI	15
GELIDA	15
CASSÀ DE LA SELVA	14
VALLS	14
LA CANONJA	13
ESPLUGUES DE	
LLOBREGAT	12
LLEIDA	12
TERRASSA	12
SANT BOI DE	
LLOBREGAT	10
29	2203

Barcelona ha programat durant el 2008, 7 sessions dels diferents programes, quan el 2007 n'havia programades 11. Però aquest any, en que l'assistència ha estat molt més repartida i ha existit la preponderància absoluta del sector Chomón, Barcelona s'ha quedat encapçalant la llista d'assistència i, a més, amb una mitjana de 57,14, més de 10 punts superior a la general. Ens resulta curiós, perquè durant els anys anteriors sempre era desbancada per altres capitals. Cal remarcar, però que les poblacions que ocupen els 12 primers llocs, tenen mitjanes ben diverses, perquè a part de Barcelona i les seves 7 sessions, n'hi ha que ocupen llocs avançats solament amb una sessió –La Garriga i La Bisbal del Penedès-, dues –Sant Adrià del Besòs, Balaguer, Ribes de Freser, Figueres, Badalona i Cervelló- o tres – Girona, Corbera de Llobregat i Tortosa-. Creiem que és evident que, a part de l'especificitat dels centres escolars o paraescolars, la bona difusió ha tingut un paper cabdal en l'èxit.

COMARQUES	SESSIONS	ESPECTADORS
BARCELONÈS	11	657
BAIX LLOBREGAT	7	240
GIRONÈS	4	237
LA NOGUERA	2	150
RIPOLLÈS	2	142
VALLÈS ORIENTAL	2	120
BAIX EBRE	3	103
ALT EMPORDÀ	2	80
BAIX Penedès	1	78
LA CERDANYA	1	65
BAIX CAMP	1	60
VALLÈS OCCIDENTAL	2	57
BAIX EMPORDÀ	1	45
MARESME	1	30
OSONA	1	30
PALLARS SOBIRÀ	1	30
ANOIA	1	25
ALT Penedès	1	15
ALT CAMP	1	14
TARRAGONÈS	1	13
SEGRIÀ	1	12
21	47	2203

En quan a les comarques, els primers llocs del Barcelonès i el Baix Llobregat , venen donats per una relació directa amb el nombre de sessions encara que podem observar que les mitjanes d'assistència varien moltíssim en aquelles comarques on es pot realitzar una mitjana perquè hi ha hagut més d'una sessió. El fet és que trobem mitjanes que van des del 75 de La Noguera i el 71 del Ripollès, al 28,5 del Vallès Occidental

ESPECTADORS PROGRAMES	2005	2006	2007	2008	TOTAL
CHOMON PER A LA MAINADA			679	1200	1879
SEGUNDO DE CHOMÓN	364	470	717	307	1858
LAYA FILMS - DOCUMENTALS INDEPENDENTS	60	559	359	60	1038
LAYA FILMS - FUEGO EN ESPAÑA	48	309	62	0	419
FICCIÓ MUDA		72	295	0	367
LAYA FILMS - NOTICIARIS	24	233	70	0	327
LA PLAÇA DEL DIAMANT				319	319
MACISTE		128	75	0	203
MAÑANA	94	56	0	0	150
MACISTE A L'INFERN			28	152	180
NOCHE DE VINO TINTO			43	101	144
DOCUMENTALS SONORS	35	76	26	0	137
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA I		19	48	12	79
CINEMA AMATEUR - DELMIRO DE CARALT	35	42	0	0	77
DOCUMENTALS MUTS		40	8	0	48
DOCUMENT(ALS) DE LA REPÚBLICA 1931-1933			14	14	28
SEXPERIENCIAS				25	25
DOCUMENT(ALS) DE LA REPÚBLICA 1934-1936				13	13
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA II			12	0	12
NOTICIARIS DIVERSOS		8	0	0	8
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA III			6	0	6
TOTAL	660	2012	2442	2203	7317

En aquest quadre pot veure's l'evolució del projecte "Sessions de Filmoteca" en quan a públic i programació des que va començar el 2005. El fet que destaca és que moltes vegades no hi ha clara correspondència entre la decisió de projectar un determinat programa i la resposta dels espectadors. Hem de dir que la concentració de la programació en determinats programes que ha portat el 2008 ha fet que, per primera vegada el nombre de sessions d'un programa i el còmput absolut d'espectadors comencin a coincidir – encara que no hem d'oblidar que una gran part de l'assistència al programa Chomón per a la mainada és tutelada-. De fet, Laya Films-Documentals independents ha perdut la primacia que va començar el 2006, i s'ha quedat en el còmput total amb 1038 espectadors per sota de Segundo de Chomón, amb una trajectòria tan llarga com la seva i que l'ha portat a tenir 1858 espectadors i, sobretot, de Chomón per a la mainada que només amb dos anys i tenint en compte les consideracions que repetidament hem fet sobre el programa, ha arribat als 1879 espectadors. Tal com dèiem al 2007, les variacions estan directament relacionades amb els valors afegits que implica cada un dels programes:

durant el 2006 va commemorar-se el 70è aniversari de l'esclat de la Guerra Civil i l'interès dels programadors i espectadors va ser força gran per les filmacions de Laya Films, de la mateixa manera que durant el 2008 s'ha programat La Plaça del Diamant des de moltes entitats i institucions perquè "tocava". El què és evident és que els espectadors adults s'han sentit progressivament atrets per les sessions musicades en directe. I que hem aconseguit seduir pares i professors perquè donessin l'oportunitat a la mainada d'acostar-se al cinema primitiu sense reserves ni complexes.

VIII. 3a JORNADA DEL CINECLUBISME CATALÀ 7 DE JUNY 2008

LLISTAT D'ASSISTENTS

	CINECLUBS	
1	Cineclub 24 ips	Abel Carbó
2	Cineclub 8 i ½	Josep Ferrer
3	Cineclub Adler	Joan Moret i Xavier Moreno
4	Cineclub Amics del Cinema de la Vall de Ribes	Joaquim Roqué i Ramon Mas
5	Cineclub Amics del cinema de la Capital del Cava	Rafael Jarrod i Carme Corrales
6	Cineclub Associació Cultural de Granollers	Ricart Causa i Lambert Botey
7	Cineclub Ateneu d'Igualada,	
8	Cineclub BEC (Barcelona Espai de Cinema)	Raul Broceño, Olga Iglesias, Emma Fernández, Sonia García, Laura Marino i Julio Lamaña
9	Cineclub Cinemanet	Daniel Arasa
10	Cineclub de l'Ateneu Adrianenc	
11	Cineclub Diòptria	Rosa Llinàs i Leo Bejarano
	Cineclub El forat del dijous	
12	Cineclub Emmetzinats	Alexis Pérez i Lauren
13	Cineclub Fas de Bilbao	Josu Eguren y Beatriz Alvarez
14	Cineclub Fritz Lang	
15	Cineclub Imatge 74	Jordi Udina
	Cineclub Imatges	S'excusen
	Cineclub La Lira de Roquetes	S'excusen
16	Cineclub Les Valls	Pere Sementé
17	Cineclub Olot	Jep Costa
	Olot.doc	S'excusen
	Pedagogia de l'Espectacle	S'excusen
18	Cineclub Pessic	Paco Ximenes
	Cineclub Sant Boi	S'excusen
	Cineclub Sabadell	S'excusen
	Cineclub Sant Esteve de Palautordera	S'excusen
19	Cineclub Vilafranca,	Manel Balaguer
20	Cineclub Vic	Joan Puigdollers, Quim Crusellas i altres membres
21	Cinefòrum Vitarris	Carles Puig Panosa i Maria Fe Nualart Martorell
	Cineclub Xicsnèfils de Cerdanyola	S'excusen

	JUNTA	
		Josep Costa (president)
		Rosa Llinàs (vicepresidenta)
		Francesca Prats (secretària)
		Rosa Maria Ferrer (tresorera)
		Raul Broceño (vocal)
		Emma Fernández, (vocal)
		Olga Iglesias (vocal)
		Rafael Jarrod (vocal)
		Julio Lamaña (vocal)
		Josep M ^e López Llaví (vocal)
		Joan Puigdollers (vocal)
		David Torras (vocal)
	SOCIS HONOR I EX PRESIDENTS	
		Martí Porter
		Jaume Mascaró
		Anicet Altés
		Candi Espona
	PONENTS MATINAL	
	OVNI	Rosa Llop i Simona Marchese
	CASA AMÈRICA	Yolanda Viñals
	ALTERNATIVA	Marc Vaillo
	ALTRES CONVIDATS	
	President FICC	Paolo Minuto
	Cineclub FAS de Bilbao	Josu Eguren i Beatriz Alvarez
	REVISTA AGR	Antonio García Rayo

Després de recollir la carpeta amb els materials de la jornada, vam procedir a iniciar-ne la primera part. Una “Matinal” que va tractar sobre algunes **eines informàtiques que ens poden ajudar en la comunicació amb el nostre públic i socis**, amb l’objectiu doble de: consolidar la relació entre els cineclub i els públic i propiciar un augment de l’assistència a les nostres sessions. Raul Broceño, del cineclub Barcelona Espai de Cinema, ens va apropar a les possibilitats que tenen els blogs de vídeo i d’àudio mitjançant els podcast (arxius d’àudio). Va presentar dues noves finestres de la FCC com són el blog de vídeo <http://federaciovb.wordpress.com/> i el d’arxius d’àudio <http://federacioap.wordpress.com/> . Totes dues eines estan al servei dels cineclubs. També, en Raul ens va explicar la importància de que les nostres webs i blogs compreguin la subscripció via RSS que permet rebre per mail o mitjançant qualsevol reader (lector) les actualitzacions de les planes sense haver d’anar a consultar-les a la seva adreça web. Són eines d’accés gratuït que ens han d’ajudar a comunicar millor amb el nostre públic.

Immediatament vam fer tres presentacions: la **nova web de la FCC** www.federaciocatalanacineclubs.cat, que incorpora el .cat. Aquesta nova web també vol proposar-vos la participació directe i així, a tots els cineclubs que ho vulguin, se'ls facilitarà un nom d'usuari i contrasenya per poder introduir les seves activitats en l'apartat de l'Agenda. També vam mostrar l'arxiu fotogràfic de la FCC <http://www.flickr.com/photos/federaciocatalanacineclubs> que vol ser un arxiu d'imatges de tot el cineclubisme català i que, evidentment, també posem al vostre servei. Per finalitzar aquesta primera part de la matinal i aprofitant la presència del president de la FICC, vam mostrar una iniciativa catalana que vol convertir-se en el mapa del cineclubisme mundial. A través de Google map, ja tenim tots els cineclubs catalans online. Només heu d'anar a www.googlemap.com i buscar el vostre cineclub o, per veure el mapa específic, enganxar aquesta adreça al vostre navegador <http://maps.google.es/maps/ms?msa=0&msid=112866018591040201649.00044ca59dfee4e74838a>

Després d'aquesta primera part vam gaudir d'una pausa-cafè que ens va oferir el cineclub Vic. Va ser el moment aprofitat per a fer les presentacions i poder començar a parlar entre nosaltres.

La **segona part de la nostra matinal** tenia per objectiu acostar als cineclubs **quatre entitats que participen activament en la promoció de materials audiovisuals de gran valor**: L'Alternativa, OVNI (Objecte de Vídeo No identificat), CINESUD (distribuïdora cineclubista) i Casa Amèrica Catalunya. Aquestes quatre institucions ens van acostar uns materials inèdits, que poden ser un complement molt important a l'hora de programar les nostres activitats. Aquesta part de la nostra "matinée" pretenia en definitiva una diversificació de la programació que permetés, entre d'altres coses, captar nous públics, diversificar l'oferta i, en definitiva, lluitar pels drets del públic amb la possibilitat d'obrir-se a noves ofertes cinematogràfiques. En la nostra plana web trobareu els materials addicionals en forma d'arxius preparats per aquesta part de la matinal. Entre les propostes suggerides directament pels cineclubs, en Quim Crusellas, del cineclub Vic, va proposar la creació d'un cicle amb les quatre entitats i que pogués ser presentat en els cineclubs catalans. L'Alternativa va oferir la possibilitat de programar materials del Festival entre novembre i desembre en 35mm. Casa Amèrica Catalunya va anunciar la signatura d'un conveni amb la FCC per tal que els cicles i programes que ells projecten també ho puguin ser en els nostres cineclubs. OVNI va presentar el seu arxiu online que també queda a l'abast de tots vosaltres. CINESUD, distribuïdora cineclubista, de la que ja heu tingut molta informació prèvia, va oferir a tots els cineclubs la possibilitat d'incorporar materials al catàleg. També es va anunciar que dins el nou projecte "El documental dels cineclubs" el primer sigui "Sortides programades".

Una vegada finalitzada la matinal vam anar cap al Casino de Vic on va tenir lloc el **dinar de germanor**. Es va aprofitar aquest moment per **nomenar dos nous socis d'honor de la nostra entitat**: el senyor Anicet Altés Pineda. Metge ginecòleg. Un dels fundadors de l'entitat l'any 1958 i que en va ser el segon

President en l'etapa 1959-1960. I el senyor Candi Espona Bayés. Advocat. També un dels fundadors de l'entitat l'any 1958 i redactor dels primers Estatuts. Amb motiu d'aquest fet, que vol recordar i reconèixer la seva tasca dins el cineclubisme català, els hi vam lliurar unes litografies d'en David Rivas, editades especialment. També se'n va lliurar una al senyor Paolo Minuto, president de la FICC tot agraint-li la seva presència.

Després del dinar vam anar a la Biblioteca de Vic per a veure **l'Exposició del 50 aniversari del Cineclub Vic**. Vam poder fer un repàs per els seus 50 anys a través de fotografies, textos i cartells que donen fe de tot el treball fet per les diferents generacions de cineclubistes, a Vic.

L'anècdota del dia va tenir lloc quan, de tornada a l'edifici d'El Sucre, per realitzar la nostra Assemblea Anual, un xàfec considerable ens va engantxar de ple i ens va obligar, a una bona colla, a refugiar-se tan bé com podien. Diversos viatges de camioneta, recollint a la gent pel camí, van solucionar la situació però van fer que l'Assemblea comencés amb un notable retard.

Fruit d'aquest retard, **l'Assemblea general de la FCC** va anar més ràpida que de costum. Es va fer un repàs per les activitats del 2007 i per les propostes de futur.. Es va presentar la idea "El documental del cineclub" i els cineclubs es van interessar per com havia funcionat la iniciativa "La pel·lícula dels cineclubs" durant el 2008.

Com a fi de festa, a les 20h, vam gaudir d'un espectacle únic, emmarcat pels actes de 50 aniversari del cineclub Vic. Es tracta de **Chomon Embruixat, un espectacle amb curts de Segundo de Chomón, musicats en directe per Josep Maria Baldomà**. Aquests films, fruit d'un nou programa de "Sessions de Filmoteca", és el resultat del conveni entre la Filmoteca de Catalunya i la FCC. Són films que es posen a l'abast de tots els cineclubs interessats de manera gratuïta, ja que Filmoteca subvenciona la possibilitat de projectar-los. La sessió va ser musicada en directe pel senyor Baldomà, músic professional i gran coneixedor de l'univers Chomon. Incorpora en els seus espectacles teclat, sons processats per ordinador, percussions i altres instruments. És tota una experiència la integració d'aquest músic amb els films de Chomón. <http://chomonembruixatbaldoma.blogspot.com/> i <http://chomonmusicat1.blogspot.com/>

Hem d'afegir que durant la jornada, Quim Crusellas, del cineclub Vic i responsable de la productora de continguts Moviola productions, que fa el programa de cinema "Cinematògraf" a diferents tv locals, va filmar i entrevistar alguns dels participants amb un objectiu doble: Poder passar-ho en el seu programa de tv i muntar un documental que després serà lliurat als cineclubs catalans.

VIII. CINESUD

CINESUD és una distribuïdora alternativa cineclubista que pretén fer arribar a tots els cineclubs del món, films que no tenen sortida comercial. Són films de diverses nacionalitats que mantenen el seu caràcter independent i que són una mostra de cinema d'autor internacional.

Aquests han estat els passis realitzats a Catalunya del catàleg CINESUD i a l'estranger quan hi han participat films catalans.

PROGRAMACIONES Y PRESENCIAS

- 28 i 29 de febrer 2008. [Primera Conferencia Mundial del cineclubismo y FICCO](#) (Festival Internacional de Cine Contemporaneo de la Ciudad de México). Durant la *Conferencia Mundial*, Julio Lamaña, representant CINESUD participa en varias ponencias: *Distribución alternativa i Tecnología: software y licencias para el público*. En el FICCO també participa en una taula rodona sobre *Distribución alternativa*.

- 12 de març 2008. Ciudad de México. **CINESUD participa a la Casa Refugio Citlaltépetl** junt a Circo 2.12 A.C. i [17, Instituto de Estudios Críticos](#) en el panel Narcotráfico del ciclo de conferències públiques "Tráficos", amb la projecció del film català **La ruta natural**, d'Àlex Pastor.

- 5 de juny 2008. **El Cineclub Barcelona espai de cinema**, en el seu [cicle de documental sobre Cuba](#) projecta tres films del catàleg CINESUD: **Por primera vez, Pedaleando i Desvarío**.

- 17 de juny. Vic (Barcelona) **3a Jornada del cineclubisme català**. Es realitza la **presentació del catàleg CINESUD** davant de tots els representants de cineclubs de Catalunya assistents. Paolo Minuto, presidente de la FICC, assisteix a la jornada.

- 24 de Juny 2008.- [El cineclub Fas de Bilbao](#) programa una sessió de curts colombians, cubans i catalans.

- 16-22 de setembre 2008. El curt [Pedaleando](#), del director de Girona Lluís Hereu, es **projecta en el Bicine08** (Festival de cinema per la mobilitat sostenible) en València (Espanya).

- 19 de setembre de 2008. **El cineclub Barcelona Espai de Cinema projecta una selecció de curtsmetratges del Festival de cinema de Girona**, inclosos en el catàleg.

- Del 22 al 26 de octubre, **en el MACC Cine en Guayaquil (Ecuador) se realiza una muestra CINESUD-IMCINE** que registrà 327 assistents Es projectaren els següents films catalans:

Cercanías, Miguel Abad, España, 12 min 25 seg, Documental, **En la cuerda de tender la ropa**, Marta Abad Blay, Esp, 2004, 4 min, Animación Sin diálogos, **Pedaleando** Lluís Hereu, Cuba-Espanya, 2005, 20 min, Color, Ficción, Español

- Octubre-Diciembre 2008. En el **cicle "TRÁFICOS"** organitzat pel Cineclub Revolución i el Museo de Arte Carrillo Gil de Ciudad de México es **programen 18 títols que inclouen** els catalans: *Diari de càmera*, de Francesc Font; *Pedaleando* de Lluís Hereu; *Isla Negra, Illa Blanca* de Bonaventura Durall; *Cercanías* de Miguel Abad i *La ruta natural* d'Alex Pastor.

- Del 5 al 7 de Desembre. A **Loreto (Itàlia)** i durant el **Meeting internacional de cineclubs**, es realitza una presentació del catàleg CINESUD i es realitzen contactes per a properes mostres cinesud a Itàlia, Argentina i Tunísia.

IX. FICC (FEDERACIÓ INTERNACIONAL DE CINECLUBS)

La FCC pertany a la FICC amb veu i vot des del 1996 i, actualment, forma part del Comitè Executiu, com a encarregat del Newsletter i secretari de Comunicació. Enguany, i oficialment, hem participat en diversos actes representant la FCC:

1a CONFERÈNCIA MUNDIAL DEL CINECLUBISME. Ciutat de México. 27 a 29 de febrer 2008. Julio Lamaña participa en dues taules rodones. Una (Distribució alternativa) en el marc de la Conferència i una altra (Nous catàlegs digitals) en el marc del FICCO (Festival Internacional Contemporáneo de Ciudad de México).

ASSEMBLEA GENERAL DE LA FEDERACIÓ INTERNACIONAL DE CINECLUBS. Loreto (Itàlia) Del 4 al 7 de desembre 2008. Julio Lamaña participa en l'Assemblea en la que queda escollit com a responsable de l'Àrea de comunicació dins el Comitè Executiu.

BUTLLETINS FICC

La Federació Catalana de Cineclubs redacta i envia el butlletí de la Federació Internacional de Cineclubs que reben las federacions de cineclubs i els cineclubs d'arreu del món. S'han editat del número 4 al 8. Veure els annexos.

IX. INFORME DEL CINECLUBISME CATALÀ

Que el cineclubisme català està vivint moments de creixement és un fet. Any rere any apareixen noves associacions i entitats que es registren com a cineclubs o que tenen activitat cineclubista.

Altre fet evident és que existeix un buit en les dades que generen els cineclubs a Catalunya. No sabem exactament quin és el nostre públic, quants són, quina és la nostra presència en el territori, quins de nosaltres fan presentació o fòrum, o redacten un full de sala, o tenen publicacions pròpies,....

Any rere any les estadístiques que generen les administracions ens diuen que el cinema americà copsa les nostres pantalles, que el cinema comercial és el que domina arreu. Però mai es tenen en compte les sessions dels cineclubs.

Una de les tasques més importants del cineclubisme és la de portar el cinema d'autor i de qualitat allà on els cinemes van tancar fa temps o on només es projecten films comercials. Molts cineclubs generen festivals propis, cicles especials, projecten curtmetratges,.... Tota aquesta activitat l'hem de fer notar per tal que ens tinguin més en compte a l'hora de generar noves polítiques públiques o de proposar nous ajuts.

És per aquest motiu que la Federació Catalana de Cineclubs s'ha imposat el deure de redactar aquest informe, que es vol anual i que vol ser un termòmetre de la nostra realitat.

Bona part de les estadístiques i dades aparegudes en aquesta memòria formen part de l'informe 2008.

X. CONVENIS AMB ALTRES ENTITATS

Durant el 2008 hem signat acords de col·laboració marc amb:

CASA AMÈRICA CATALUNYA. Per tal d'aprofitar els cicles i films projectats en aquesta institució, el conveni permet als cineclubs catalans aprofitar d'aquestes programacions.

XI. ALTRES ACTIVITATS

1er CONGRÉS DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL CATALÀ. Durant bona part de l'any es va preparar aquesta trobada de l'associacionisme català, moment important de reflexió sobre l'associacionisme cultural al nostre país. Vam ser presents a la presentació del Congrés el 26/1/09 i en les Jornades del 3 i 4 d'octubre 2008. La FCC va participar amb tres comunicacions: *Carta dels drets del públic* i *Cineclubisme, formació del públic* per Juliio Lamaña i *El cineclubisme: un moviment associatiu cultural*, per Francesca Prats.

ESTUDI DEL TERCER SECTOR A CATALUNYA. La FCC ha col·laborat en el procés d'estudi del Tercer sector a Catalunya, promogut pel Centre de la cultura popular i tradicional catalana. En aquest sentit es va respondre a una enquesta que ha produït una primera publicació (que trobareu en els annexos). Actualment s'estan realitzant les enquestes als cineclubs.

6. LLISTAT DE CINECLUBS FEDERATS

Cineclub 2001	Celrà
Cineclub 24 ips.	Tordera
Cineclub 8 i 1/2	Cassà de la Selva
Cineclub Adler	Lloret de Mar
Cineclub Amics del cinema de la Capital del Cava	St. Sadurní d'Anoia
Cineclub Associació del Amics del Cinema de la Vall de Ribes	Ribes de Freser
Cineclub BEC (Barcelona Espai de Cinema)	Barcelona
Cineclub Centre de Lectura	Reus
Cineclub CinemaNet	Barcelona
Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers	Granollers
Cineclub de l'Ateneu Adrianenc	Sant Adrià de Besòs
Cineclub d'Igualada	Igualada
Cineclub Diòptria	Figueres
Cineclub El Forat del Dijous	Arbúcies
Cineclub Emmetcinats	Abrera
Cineclub Enginyers	Barcelona
Cineclub Espai Cultural Caja Madrid	Barcelona
Cineclub Fritz Lang	Cerdanyola
Cineclub Imatge 74	Esplugues de Llobregat
Cineclub Imatges	Sta. Coloma de Gramenet
Cineclub Les Valls	Andorra la Vella
Cineclub Manresa	Manresa
Cineclub Olot	Olot
Olot.doc	Olot
Cineclub Pedagogia de l'Espectacle	Terrassa
Cineclub Pessic	Pedreguer
Cineclub Sabadell	Sabadell
Cineclub Sant Boi	St. Boi
Cineclub Sant Esteve	S. Esteve de Palautordera
Cineclub Sant Jaume	Premià de Dalt
Cineclub Utopia	Sant Just desvern
Cineclub Valls	Valls
Cineclub Vic	Vic
Cineclub Vilafranca	Vilafranca
Cinefòrum Vitraris	Vidreres
Cineclub Xiscnèfils	Cerdanyola del Vallès

37 cineclubs Federats. Els nous federats al 2008 són el **Cineclub Emmetcinats** d'Abrera i l'**Associació Olot.doc** d'Olot

7. RECURSOS HUMANS I MATERIALS

RECURSOS HUMANS

La Federació catalana de cineclubs compta, a part del treball del seu personal laboral, amb la col·laboració inestimable i imprescindible dels membres de la Junta, d'experts que formen part de la nostra organització – historiadors, historiadors de l'art, antropòlegs, especialistes en filmoteques,... – i d'assessors de solvència contrastada.

Components dels òrgans de govern de l'entitat

Jep Costa i Camps	President
Rosa Llinàs i Viola	Vice-presidenta
Francesca Prats i Tur	Secretaria
Rosa Ma Ferrer i Argilaga	Tresorera
Olga Iglesias i Jodar	Vocal
Emma Fernández i López	Vocal
Josep Maria López Llaví	Vocal
Rafael Jarrod i Franco	Vocal
Julio Lamaña i Orozco	Vocal
Ginés Fernandez i Guirao	Vocal
Raul Broceño i Corrales	Vocal
David Torres I Ribera	Vocal
Joan Puigdollers i	Vocal

Personal Laboral

Francesca Prats i Tur. Llicenciada en Filosofia i Lletres, especialista en Història. Diplomada en Lectura de la Imatge. Gestora de projectes.

Olga Iglesias i Jodar. Diplomada en Magisteri, especialitat Filologia. Tècnica de projectes. Gestora de programació i administració

Julio Lamaña i Orozco. Llicenciat en Història Moderna i Contemporània. Gestor de coordinació.

Col·laboradors

- **Josep Maria Baldomà.** Compositor i músic.
- **Oriol Bosch.** Llicenciat en Història, especialista en cinema mut i forista
- **Josep Calle.** Diplomant en Biblioteconomia. Informàtic. Assessorament informàtic
- **Enric Canut,** gastrònom, divulgador i autor de llibres sobre productes gastronòmics, co-director de *Barcelona Degusta*, forista especialista en gastronomia
- **Jep Costa.** Llicenciat en Història. Disseny gràfic.
- **Diego J. Cruz.** Llicenciat en Història. Professor i forista.
- **Rafael Dengrà.** Fundador de Fantoscope, organitzador del Festival Fantofreak, director de curtmetratges. Professor, dissenyador i tècnic en formats audiovisuals.
- **Ginés Fernández.** Projeccionista. Arxiu i catalogació de VHS i DVD.
- **Emma Fernández.** Llicenciada en Història. Professora i forista.
- **Josep Ma. López Llaví.** Periodista i crític de cinema. Professor i forista.
- **Xavier Muñoz.** Doctor en Història.. Becat per a l'ordenació del patrimoni documental.
- **Yvette Mas** Diseny i contingut del web
- **Sebastià Martín.** Graduat en Belles Arts i autor de còmics. Professor i forista.
- **Sol Moreno.** Master en Teoria i Pràctica del Documental Creatiu. Directora de curtmetratges. Arxiu i catalogació.
- **Jose Maria Nunes** director de cinema i forista energètic
- **Mentxu Pérez-Llorca.** Graduada en Arts i Oficis. Narradora de films.
- **Anna Reixach.** Llicenciada en Filologia catalana. Actriu de doblatge. Narració de films
- **Alfred Sesma.** Llicenciat en Història Gestió de drets de "Fet i Amagar"
- **Encarnació Soler.** Doctora en Història. Presidenta de **Cinema Rescat** i forista.
- **David Soldevila.** Llicenciat en Filologia catalana i actor. Narrador de films.
- **Josep Sucarrats.** Llicenciat en comunicació audiovisual. Director de la revista **Descobrir cuines** i forista especialista en gastronomia
- **Daniel Vázquez Sallés,** periodista i cineasta, ha col·laborat i col·labora en diversos mitjans. És forista especialista en gastronomia

RECURSOS MATERIALS

Local situat al carrer de Casanova:
Espai de magatzem
Oficina d'administració
Espai de reunió
Material d'oficina, fax, telèfon, etc...
Material bibliogràfic
Videoteca

RECURSOS TÈCNICS

5 ordinadors
1 impressora color Epson Stylus C64 color
1 televisió amb vídeo i DVD
Xarxa interna
Connexió a internet
Pàgina web: www.federaciocatalanacineclubs.cat
Correu electrònic: fcc@federaciocatalanacineclubs.cat
1 Fotocopiadora-Impressora-Scanner Canon

8. ENTITATS AMB LES QUE HEM COL-LABORAT

El 2008 hem treballat amb 89 entitats:

AJUNTAMENT	ALBELDA
AJUNTAMENT	BALAGUER
AJUNTAMENT	BIGUES I RIELLS
AJUNTAMENT	CALLDETENES
AJUNTAMENT	CERDANYOLA DEL VALLÈS
AJUNTAMENT	EL PRAT DE LLOBREGAT
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS
AJUNTAMENT	LA GARRIGA
AJUNTAMENT	LA SÈNIA
AJUNTAMENT	MANLLEU
AJUNTAMENT	SANT ADRIA DE BESOS
AJUNTAMENT	SANT BOI
AJUNTAMENT	SANT FELIU DE GUIXOLS
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA
AJUNTAMENT	FIGUERES
AJUNTAMENT	ROSES
AJUNTAMENT	SANTA PERPETUA DE LA MOGODA
AJUNTAMENT	RIALP
ASSOCIACIÓ	LA CORNUCOPIA
ASSOCIACIÓ	LA DIADEMA
ASSOCIACIÓ	LA XARXA. CASTELLBISBAL
ASSOCIACIÓ	OMNIUM CULTURAL
ASSOCIACIÓ	APEIJ CASTELLBISBAL
ASSOCIACIÓ	CULTURAL LA CORNUCOPIA
ASSOCIACIÓ	DE VEINS SANT ANTONI
ASSOCIACIÓ	QUATREPINS
ASSOCIACIÓ	DE VEINS SANT PERE NORD (TERRASSA)
ASSOCIACIÓ	CASTELLÓ D'EMPURIES
BIBLIOTECA	JUST M. CASERO GIRONA
BIBLIOTECA	MARCEL·LÍ DOMINGO
BIBLIOTECA	MUNICIPAL DE CERVELLÓ
BIBLIOTECA	COMPTAT DE CERDANYA (PUIGCERDÀ)
BIBLIOTECA	LA BISBAL DEL PENEDÈS
BIBLIOTECA	ORFILA (SENTMENAT)
BIBLIOTECA	CALDES DE MONTBUI
BIBLIOTECA	MARIA AURÈLIA CAMPMANY
BIBLIOTECA	DE GELIDA
BIBLIOTECA	VERGE DE MONTSERRAT
CASAL	MEDIONENC
CEIP	PUIG D'AGULLES (CORBERA DE LLOBREGAT)
CEIP	ALEXANDRE GALÍ (BADALONA)
CENTRE CÍVIC	CASA SAGNIER
CENTRE CÍVIC	ESPAI PERE PRUNA
CENTRE CÍVIC	FORT PIENC

CENTRE CÍVIC
CENTRE CÍVIC
CENTRE CÍVIC
CENTRE CÍVIC
CENTRE CULTURAL
CENTRE RECURSOS PEDAGÒGICS
CENTRE RECURSOS PEDAGÒGICS
CENTRE RECURSOS PEDAGÒGICS
CENTRE RECURSOS PEDAGÒGICS
CENTRE RECURSOS PEDAGÒGICS
CENTRE RECURSOS PEDAGÒGICS
CINEMA
CONSORCI
ESCOLA
FESTIVAL
FILMOTECA
FUNDACIÓ
FUNDACIÓ
FUNDACIÓ
FUNDACIÓ
FUNDACIÓ
IES
LA CAIXA
LA CAIXA
MUSEU
MUSEU
PARTIT
SOCIETAT CIVIL
VOCALIA
CALAIX DE CULTURA
CINÈTIC
CONSORCI BIBLIOTEQUES
DECAPACAP
DIPUTACIÓ DE BARCELONA
FECINEMA MANRESA
FILMUS
ICIC
LÚDIC 3
OBSERVATORI DEL PAISATGE D'OLOTT
PATRONAT LA CATEQUÍSTICA FIGUERES
PSC
QSL
TRÀNSIT PROJECTES
FILMOTECA DE CATALUNYA
ORFEÓ CANONGÍ
PUNT MULTIMEDIA
SARRIÀ
VIL·LA FLORIDA
LA CASA ELIZALDE
CATLANS (BARCELONA)
BAGES
CIUTAT DE BADALONA
EIXAMPLE
GIRONÈS
MARESME 2
SARRIÀ - SANT GERVAZI
LA SALA RUBÍ
TEATRE FORTUNY (REUS)
VIROLAI
BICIMEDIA
DE CATALUNYA
ESPACIO PARA EL ARTE ZARAGOZA
ESPAI CULTURAL CAJA MADRID
UNIVERSITARIA BALMES
UNIVERSITÀRIA BALMES
PERE TARRÉS
DE L'EBRE (TORTOSA)
FORUM - BARCELONA
TARRAGONA
DEL CINEMA DE GIRONA
DE LA NOGUERA (BALAGUER)
PSC
ARGENTONA
DONES ASS. VEINS EIXAMPLE

9. ANNEXOS: DOCUMENTACIÓ ADJUNTA

DVD amb els següents materials:

COMUNICACIÓ:

- Butlletins de la FCC. Del 174 al 216
- Butlletins de la FICC. Números del 4 al 8
- Plana Web
- Recursos web: googlemap, vídeobloc, podcastbloc, flickr

PROGRAMACIÓ:

- La pel·lícula dels cineclubs: Materials
- Estadístiques de programacions
- Informe 2008

FESTIVALS I MOSTRES DE CINEMA ORGANITZADES PER CINECLUB

- Materials

AUDIOVISUAL INFANTIL (FET I AMAGAR)

- Materials

SESSIONS FILMOTECA

- Documentació

3a JORNADA DEL CINECLUBISME CATALÀ

- Informe i materials

FEDERACIÓ INTERNACIONAL DE CINECLUBS

- Butlletins FICC
- 1a Conferència Mundial del cineclubisme (Mèxic)
- Assemblea General a Loreto (Itàlia)
- Premis Quijote. Presència catalana
- Informe europeu cineclubisme català i britànic

CINESUD

- Catàleg de films
- Materials de comunicació
- Pantalles web

ALTRES ACTIVITATS

- Estudi del tercer sector
- Primer Congrés de l'Associacionisme català

FOTOGRAFIES

- Fotografies de l'entitat